

శ్రీ

సంగీతపాశుపతార్జునము.



ఇది,

మ॥ రా॥ శ్రీ గాడేపల్లి సూర్యనారాయణశర్మగారిచే
రచియింపబడి,



రాజమండ్రికాపరస్తులయిన
కర్తా లచ్చయ్యగారిచే

మొదటికూర్పు.
మొదటికూర్పు.

శ్రీ హెచ్చి. కైలాసరావు బ్రదర్సువారి.
కమలా ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రించి ప్రకటింపబడియె.

కాకినాడ.

1912.

ఈనాటక మందు నచ్చు సాత్రాలు.

పురుషులు

ఇందుడు — దేవతలరాజు.

బృహస్పతి — దేవగురువు.

వరుణుడు — దిక్పాలకులలో నొకడు.

నారదుడు — దేవమాని.

వ్యాసుడు — భారత గ్రంథకర్తయగుచుని.

అర్జునుడు — పాండవ మధ్యముడు కథానాయకు

శల్యుడు — పరమేశ్వరుడు

భృగి — శ్రమధులలో నొకడు.

మాతలి — ఇంద్రసారథి.

ఎఱుకలు

(నాగడు-వీరడు) } మహారణ్య నివాసులు.

మునిబాలుకు — మునిశిష్యులు.

నందుడు — గోవుడు — స్వర్ణపాతకులు.

దంభలలోదరులు — రాక్షసులు.

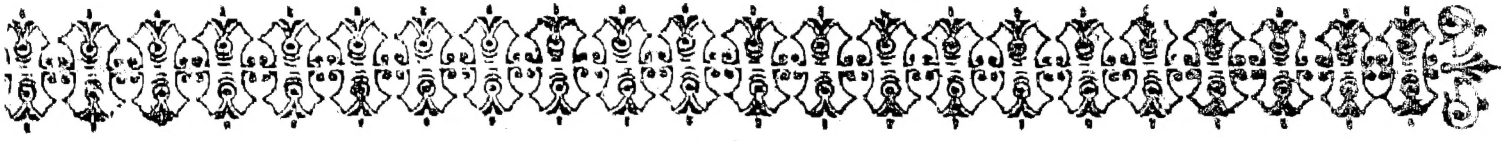
స్త్రీలు.

ద్రౌపది — పాండవులవనిత.

పార్వతి — పరమేశ్వరి.

ఉర్వశి — అప్పరస.

శైలి — ఉర్వశి చెలికత్తె.



ఓమ్

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సంగీతపాశుపతార్జునము.



నాంది



॥ శ్రీరంజిల్లఁగఁ బార్వతీరమణితాఁ ♦ జిత్తంబులోఁబొంగుచున్
మారఘ్నుండితఁడంచుఁగొఁగిటనునన్ ♦ బంధించెదాపంబువై
నారా! యంచుఁబ్రియంబులొందుశివుఁడ♦ య్యార్తావనుండర్జున
త్తౌరాట్పాశుపతాస్త్రదాతమిముసం♦ పత్స్యేధులన్ జేయుతన్ ॥

[నాంద్యనంతరమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించును.]

[తధారుఁడు— హా ! హా ! పరాత్పరుని కారుణ్యము ! భక్తవత్స
ల బిరుదాంకుఁడన నాతఁడేకదా ! (సభవైపుఁ జూచి)
ఓహో ! ఏమిది ! సుగుణపారావారులగు సఖాస్థాకులజ్ఞా
పించినమాటయే మఱచితి ! నీతివ్రాహ్మధకమగు నాటకమే
దేనిఁ (బద్ధతింపుమనికదా ? నటినీఁ గనుగొందును . (తెర
వయిపుఁజూచి) నటీ ! నీవలంకరించుకొనుటయైన యెడల
నొకసారి నిటురమ్ము . [అంతమారినుఁడు ప్రవేశించును]

మారిషుడు— (తనలో) మోహించి మీదబడిన వేశ్యామణిని
దల్లియని వదలిన యీతనికన్న సుగుణసంపన్నుడెందు
నా ? (సూత్రధారుఁజూచి ప్రకాశముగా) బావా ! యి
దిగో వచ్చితి .

సూత్ర— మారిషా నిన్నుఁబిలువలేదే ! నీచెల్లెలేది ?

మారి— ఆమె యేదియో యొకనాటకముఁ జదివి మనవారికి బోధిం
చుచున్నది .

సూత్ర— సరే పోనిమ్ము ! నీవయినను నాపనికి గొఱంతరావు
యీసభాసదుల యాజ్ఞ విందువా ?

మారి— (వినుగుఱి) ఏదోనొక నాటకమాడుమనియేనా ?

సూత్ర— ఏమట్లువినుగుఁజెందెదవు ?

మారి— ఏక్కడఁజూచిన నాటకులే వారికిఁదోడుగా నాటకములు బ
యల్లేరి వారికొంపలు ముంచుటచే.

సూత్ర— ఏమిమారిష ! నీచెల్లెలికి నిక్కముగఁ బెద్దన్నయ్య లా
గుంటివి ! !

గీ॥ సంఖ్యపెక్కొటచే దోష • సంక్రమమగు

నంచునెంచఁదగునె ? విద్య • కంతమున్నె ?

తారతమ్యతపెక్కుతో • దనరెనేని

మంచిచెడ్డలుబాగుగా • మసలుగాదె ? ॥

2

కావున మారినిండ నాటకులుండఁబట్టియు దేశమునిండ

నాటకములుండఁబట్టియుఁ జెడుగులేకపోవుటయేఁగాక మ

ఱింత మంచియే కలదు . ఒకవేళ రసవిహీనములగు నవి

యేవెక్కియిన సరసములకు వన్నెమఱింత హెచ్చుఁగదా ?

మారి— (నవ్వుచు) కర్తవ్యాంశమునకురాక దూరముగఁబోదువేల?

సూత్ర— నీవులాగితివికాన. నీతిదాయకమయిన నాటకమేదియోకదా

మారి— నాకుఁ దారతమ్యములు తెలియవుగాని నేనిప్పుడే యొకనాటకమువింటిని .

సూత్ర— దానిపేరు ?

మారి— పాశుపతాద్వనము .

సూత్ర— (స్మృతి నభినయించి) ఔనొనదియే నాకిప్పుడు ప్రదర్శనీయమనితోచెడి .

మారి— అదిక్రొత్తదెట్లుండునోకదా !

సూత్ర— నీవు వినినంతవఱకెట్లున్నదో చెప్పుము .

మారి— నాకుఁ దోచినట్లు సక్కడివారనుకొనునట్లు చెప్పెదవినుము

గీ॥ శైలికఠినంబుగాదుహా ♦ స్యరసమచ్చ

టచ్చటనుబుకుచుండుఁగా ♦ సంతకాద్ర

మునుజెలంగుశృంగారాదు ♦ లునుమెలంగు

బలుమెఱుంగుఁబరంగు న ♦ భంగురగతి ॥

3

సూత్ర— గుణగ్రహణపారీణులగు సభాసదులే దానిస్వారస్య మెఱుంగఁగలరు రమ్మప్రోదము . (పోఁబోవ)

మారి— (చేయిఁబట్టుకొని) కవినామము జెప్పకయే మొక్కడకుఁబోయెదవు .

సూత్ర— నీవెఱుఁగవా ?

మారి— నీవు చెప్పకున్న నెట్లుతెలియు ?

సూత్ర— గీ॥ విద్యకిల్లుఁగాడెప్పలి ♦ సద్యశోనన్
యంబువేంకటశాస్త్రిజ్యే ♦ పాతకజేయ
రాజమాంబాతనూజుడై ♦ రహిఁజుండు
సూర్యనారాయణార్కుండు ♦ సూర్య! కర్త ॥

మారి— బావా ! పదునెనిమిదేండ్ల బాలుఁడుకాడా యితఁడు ?

సూత్ర— బేసట్లేవినియన్నాను

మారి— సరే ! పోవుదు

సూత్ర— (ఆపి) మానాటకముచూచి పోవుదుగాని యాగుము.

(సభతో) ఓసభాసదులారా ?

మ || అమరప్రాభవమంతచూచివనమందా ♦ ద్రాపదీదీనవా

కృములాలించికిరీటిశంకరులసం ♦ గ్రామంబులోనిల్చిమో

దముతోనూర్వశిచర్యలగ్గనిరణ ♦ స్థామండుపార్థుండొన

ర్చుచుహత్కార్యముగాంచి మంచియొకటి ♦ శోధించిమో

దింపుచీ || 5

[నిష్క్రమింతురు]

ఇది ప్రస్తావన.

ఓం

శుభమస్తు.

పాశుపతార్చనము.

జె

ప్రథమాంకము.

1 వ రంగము—సుధర్మ.

[ఇంద్ర] నారదబృహస్పతివరుణాదు లుచితాస నోపవిష్టులై
ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఇంద్ర—గురూత్తమా ! ఎల్లపుడు నురపురంబు బతుకు దినదినగండంబై
నాప్రార్థనశంబున నిల్లే యుండవలెనా ?

ఉ॥ లోకములోన రాజవరు • లుంగల రెండఱొ వారివాలనక
నాకపురంబునంబలె న • నారతముం భయమొందఁజేయున
స్తోకరిపువ్రజంబుకయి • తొందర కల్గకపోదు కాని బల్
కాకులయట్టు లెప్పుడును • గాచుకసిల్లులఁ బెట్టిరే యెటక॥ 1

నాకర్థం బేమియోకాని నామనం బెప్పుడును ఏశత్రువులువ
చ్చి ముట్టడింతురో యనియు నేకూరులు దేవబృందముం గం
దునొందింపఁ జూతురో యనియునే జంకుచు నెదిరిబలముఁ జూ
చుకొన్నను గుదుటఁ బడక దడదడఁ గొట్టుకొనుచునే యుండును.

బృహ—అమరనాయకా ! ఆపద లెంతటినారికిని రాకతప్పవు. రాజ్య

మున్నదన్నప్పుడు శత్రువులు నుండకపోరు. శత్రువు లున్నయె
డఁ గెల్పోటములు మానవు. ఒక్కచో నోడినంతమాత్రము
న నీవంటివానికే యధైర్యదేవ తావేశమైనయెడల మొన్న నా
కుఁ గాలకేయులవలనఁ జరిగిన పరాభవమున కేమికావలసినది?
కావున నెట్టులైన నీశత్రుల నిర్జించుకర్జం భాలోచింపుము.

నార—అన్నిటి కేమికాని సర్వనురనికరంబునకు గురుండై పూజ్యం
డైన నీబృహస్పతిని వాశుక్రహతకుపంపున నొక యనురవీరుఁ
డు—

గీ॥ కాలుసేతులు గట్టిగాఁ ♦ గలియఁగట్టి
క్రిందఁ బడఁద్రోసి నెత్తురు ♦ చిందునటులు
గడ్డ మాడించి నవ్వుచుఁ ♦ గార్లు వెక్కు
ప్రేలెనట వింటిమే యిట్టి ♦ వింతలెపుడు? 2

అందఱు—హర ! హర !

వరుణ—(లేచి) గురూత్తమా ! ఓనిర్జరప్రభూ ! ఓనారదా ! యిదివ
ట కెందఱో మననీటిపై దండు విడిసిరి, యెందఱిఱోడనో యుద్ధ
ముఁ జేసితిమి. ఎందఱిఱో నిర్జించితిమి. మరియెందఱో మనల
నోడఁబుచ్చిరి కానియిట్టియుద్ధము నిట్టిశత్రువుల నిట్టిపరాభవ
ముల నెప్పుడుం గని విని యెఱుఁగము.

గీ॥ రిపుపురంబు లగాధవా ♦ ర్ధినిఁజెలంగుఁ
దైత్యబలములు నినుకప్రాఁ ♦ తరలబోలు
వారిధాటికోర్వఁగ శూల ♦ పాణి కగునె?
దనుజకౌర్య మనుభవించు ♦ మనకె యెఱుక !

మొన్న నాపడ్డపాట నానోటనే వినుండు—

గీ॥ వారి దెబ్బకు గుట్టంబు ✱ పాటిపోయె
బాశములు వారిముందట ✱ వమ్మలయ్యె
బలములచ్చటఁ దమకాలి ✱ బలముఁజూపె
నెక్కటిగనున్న ననుఁబట్టి ✱ నొక్కవేసె॥

4

మరియు నోవిబుధులారా ?

గీ॥ ఏమి చెప్పదు నటమీఁద ✱ నేఁపుమీఁజే
మొండిరక్కనులందఱు ✱ మూఁగి నన్ను
నీబలం బింతయేన యో ✱ నీచ ! యనుచు
నమితముగఁ దిట్టి ముఖముపై ✱ నుమిసి రకట॥

5

ద—హర ! హర ! వారెంతటికైన సాహసింతురు. శ్రావ్యమునకుం
దోడు సామర్థ్యము నొసంగిన దేవు ననవలయునేకాని వేఱయే
మున్నది? దాయాదుల కుండవలసిన కోపము వంశనుఁ గలి
గిరి. ఏమి సేయుదుము? ఇట్టివారికి మృత్యువుకూడ వెఱచు నని
తలఁచెదను.

స—అయ్యో ! మొన్న మనమృత్యుదేవి కైనపాట్లఁ దమ రెఱుంగరు
కాబోలు ! అట్లైన వినుండు. ముందెంతో యార్భాటంబున
రక్తారుణనేత్రయై పండ్లు పటపటఁ గొలుకుచు మ్రింగఁబోయిన
మనమృత్యుదేవిని బలువురు చుట్టుముట్టి యెట్టకేలకుఁ గ్రిందఁ
బడఁద్రోసి

గా॥ కాలుం జేయియుఁ ద్రాటితోడ బిగియం ✱ గాఁగట్టి బల్ వాడియా
వాలుం బుచ్చుక జట్టగోసి మఱి స ✱ ర్వంబైన కీళ్లుడఁగా
వాలారుం గునుపంబులం బొడిచి యా ✱ పాపంబునకా బోక నీ
యాతీ యమ్మ యటంచుదిట్టి రసురుల్లా ! యిట్లనే యుండునే? 6

బృహ—శివ ! శివ ! మృత్యుదేవతకేనా ! యిట్టిపరాభవము ? ఆహా !
 ఇంక వీరి నిర్జించువా రెందునను లేదుకాబోలు ! మృత్యుదేవినే
 నిర్జించువీరికి వేతె మృత్యువుండునా ? అయ్యయ్యో ! యిట్టివింత
 లెందైనఁ గంటిమా ? ఇంక వీరిముందు న్నావైకుంఠవాసుఁడును
 గడ్డిపొరకకు మాఱఁడని తలఁచెదను. ఆహా ! లోకం బెంతవింత
 గా మాఱినది ?

క॥ శిష్టులు జగతినిఁ బొందెడు

కష్టములకు లెక్కలేదు * కర్త నుదేవో ?

దుష్టతతి కష్టమెఱుంగకె

యిష్టనుఖంబులను జెంది * యెంతయుఁజెలఁగు॥ 7

మఱియు—

గీ॥ శూరుఁడై యుండనేరఁడు * సుజనుఁ డెప్పు

శూరుఁడై యుండిన బలమ్ము * నున్నయగును

బలముకలిగినఁ శ్రౌర్యంబు * కలసితిరుగు

నొకటికల్గిన మఱియొక * టకట ? లేదు॥

8

గౌర—(తనలో) ఆహా నామనం బిపుజెంతయు శోచనీయమై యు
 న్నది? వేడివేడి పరమాన్నముందిను ఛాందసశ్రావ్యుఁడు నా
 లుక చుట్టుమని కాలుచుండినను పదలక మిగుల నోపికతోఁది
 నుభంగి నామనస్సు సత్యంతస్నేహితులైన బృందారకులకుఁ బ
 రాభవములై ముస్పతిప్పలఁబడి మూడుచెఱువులసీరు ద్రాగు
 చుండిననుం జిటుతపోరొకటి జరిగెఁగాదా యని యూరక వెఱి
 సంతోషముఁ బొందుచున్నది. నామనస్సునకు బుద్ధితేకున్నను
 నాకైన బుద్ధియుండి వీరి కేదైన నొకయుపాయ మాలోచిం

చి చెప్పవలదా? ఇట్టిపనిఁ జక్కఁబెట్టువారి నేరిఁజెప్పినను నా పొట్టనిండించి వారికార్యముఁ జేయువానినిఁ జూడవలెఁ గాని నాపొట్ట కింతమట్టిఁగొట్టి కల్లబొల్లినంధులఁ జేయు నిర్భాగ్యదా మోదరులఁ జెప్పరాదు. అట్టివా రీదేవతలలో నెవ్వరైన నుం దురా?

గీ॥ చావదెబ్బలుఁ దినిరి యీ ♦ దేవగణము
వరములిచ్చెను బ్రహ్మ కా ♦ వరముఁజెంది
శూలి భక్తులొదనుజాల ♦ నేలచంపు?
నింక నిర్జరార్తినిఁ దీర్చ ♦ నేడు లేరు॥ 9

ఇంక నరులలో నేరైన నుండకపోదురా?

దు—అట్లైనదేవా! మనదారనుతులతో మరల నట్టడవులఁ బడి కడు నిడుమలఁ గుడిచి యడలవలసినవారమేనా? అయ్యో!

సీ॥ బృందారకులకు నా ♦ నంద మొందించు నా
నందనం బకట! యే ♦ చంద మగునా?
పెక్కుశ్రీలకునిక్క ♦ యక్కటా! యీపురం
పేఘక్కి నిక్కట్టు ♦ తెన్ని పడునా?
చింతామణీభద్ర ♦ సింహాసనం బిది
యేక్రూర రాక్షసుఁ ♦ డెక్కఁగలఁడొ?
నిత్యంబు నాపజ్జ ♦ సృత్యంబుఁజేసెడి
కాంతాగణంబేరి ♦ పొంతఁబడునా?

గీ॥ యక్కటకట! భార్యాపుత్రు ♦ లొక్కఁగరినె
మీఁదఁబడి యేడ్వ మనవారు ♦ మీఁది తెరువుఁ
గాన కెట్లు గాసిలుదురో ♦ మానభంగ
మునకు వెఱచి వనిత లెంత ♦ వనటఁ గంఠొ? 10

ఆహా ! గురూత్తమా ! యఖండనిర్జరప్రకరంబునకు నెంతకీడు
మూఁడనై యున్నది? శత్రువు లెప్పుడుపైబడి నిర్జరుల నిర్జింతు
రో యను భీతిచేఁ గర్తవ్యాంశ మేదియుఁ దోఁపకున్నది. సకల
కార్యంబులయందును నిర్జరుల కేలూతయగు తమయాలోచ
నం బేదియై యుండునో తెలియరాకున్నది. ఒకరిశరణు వేడుద
మన్నను నేరును గానరారు. యుద్ధమొనర్తుమన్న నాపా ట్లిది
వలకే యైనవి.

బృహ—నాయాలోచన కేమున్నది? అన్నియు నుడిగినవి. కాలవ్యత్య
యంబున సుర లనురులచేఁగనవు గలవవలసివచ్చె. దీనికై చింతిం
పనేమిలాభము? ముఖముపై గుడ్డవై చుక యిస్సిరో యనుకొ
నుచు నేకొండగుహలోనికో యేతుప్ప చాటునకో పోయి మన
మందఱము డాఁగియుండుటకు నోచికొంటిమి. నేటికి మనపుణ్య
ము లిట్లు ఫలించినవి.

ఇంద్ర—అయ్యో ! కాల మెంతలో మాటినది ! క్షణములో భిక్షుకుని
రాజుగాను రాజు భిక్షుకునిగాను జేయు విధివై పరీత్యంబు కడు
గడు నాశ్చర్యకరంబు.

నార—(తనలో) ఎంతవెట్టి నైతిని ! యూరక యాలోచించు చుం
టినే ! సరాంశాసంభూతుండైన యాయర్జునభూపాల శేఖరుం
డుండియుఁగూడ నెవరికొఱకో చూచు చుంటిని ! (ప్రకాశము)
ఓహూ ! బృందారకులారా ! ఓసహస్రాక్షా ! ఏల వావిడిచి
బేల్తలె మీరీ చిలుత కార్యమునకై వాపోయెదరు? దీనికి నొక
యుపాయం బిపుడనాకుఁ బొడకట్టినది.

మ॥ నరనారాయణు లన్పురాణమునులకా ధన్యాత్మకుండైన యా
నరుఁ డాపాండుధరాపతీందుగ్గినకు నా ధనంబు పెల్లుబ్బ ని

ర్జరసామ్రాజ్యవ హేంద్రసాంద్రకరుణా • సారోద్భవాతోద్భవుం
డు రణస్థైర్యగభీరధైర్యుడుగ మే • నుంచాల్చె లీలం ధరణ్॥11

ఆదివ్యపురుషునినామం బర్జునుడు. అతనినామముఁ దలఁచినం
తమాత్రమున సకలదిగంతశత్రుసంతానములు నొక్కమొగి నే
యమనిలయమునకో పాటి డాఁగవలసినదే ! శ్రీమన్నారాయణా
వతారుండైన శ్రీకృష్ణుఁ డీతనికి బావయే. వేట వర్ణించినేఁజెప్ప
నేల. అతనిఁగన్నతండ్రియగు మనయింద్రుఁడే యెఱుఁగును. అ
యిన నానోటఁగూడ వినఁదలఁతురేని.

ఉ॥ భండనమండలంబునఁ బ్ర • భాకరదీపుఁడు వానికిఁ ధనుః
కాండము గాండివం బిఁక న • ఖండబలాన్వితదేవరక్షితా
ఖండలఖాండవాటవిని గాల్చు • ప్రతాపము నక్షయంబుగా
మండిత మైనయమ్ముపొది • మాటలికేటికి వానిధాటికై. 12

ఖాండవదహనకాలంబున నాతని నిశితవిశిఖాసారంబు నురలకం
దటి కనుభవమే కాన వర్ణించి చెప్ప నవసరములేదని తలంచె
ద. ఇంకొకటి, యాతనిసుగుణగణంబుల గణింప నావాణీరమ
ణునికైన నలవికాదు.

గీ॥ సత్యశీలత గహనవా • సంబె చెప్పు
నార్తరక్షణ గయకథ • యరసి పలుకు
శాంతభావంబు ద్యూతని • శాంత మఱచు
సద్గుణంబులఁ గృష్ణుండు • సాక్ష్యమిచ్చు॥ 13

ఇట్టిజగదేకవీరుఁ డక్క మఱొక్కని నెక్కడ నీమ్రుక్కడి ర
క్కనుల నుక్కడఁగింపఁ గనంగలేమని నొక్క వక్కాణింపఁ
గలను.

(నేపథ్యమున)

వనమయూరవృత్తము.

పామరమన్మథ • భంజన ! కాలా !

భూమిధరాత్మజ • భూరివిలోలా !

నామనమందున • నాటవదేలా

నీమహితాకృతి ? • నిర్జరపాలా !

14

నార—(తిరిగిచూచి) అల్లదిగో ! కేవలపరమేశ్వరుఁబోలి యీశ్వర
ధ్యానంబు సల్పికొనుచుఁ గృష్ణద్వైపాయన మహామునీశ్వరుఁడి
ట వచ్చుచున్నాఁడు.

(అంతవ్యాసమహామునిప్రవేశము ; ఎల్లరు లేతురు.)

ఇంద్రు—దేవా ! ఇంద్రుడు దేవర పాదారవిందములకు మ్రొక్కుచు
న్నాఁడు. (అని మ్రొక్కును)

వ్యాస—ఇష్టప్రాప్తిరస్తు !

ఇంద్రు—దేవర యీయున్న తాసనము నధిష్ఠింతురుగాక !

వ్యాస—(అట్లుచేసి) వత్సా ! కూర్చుండుము. నారదా ! షేమమా ?
ఇప్పు డెద్దియో మహదంశమును గూర్చి ముచ్చటించుకొనుచు
న్నట్లున్నది.

ఇంద్రు—మహదంశమున కేమున్నది ? కాలకేయాదిదుష్టరాక్షసకృత
పరిభవంబులకై చింతించి వారిపాట్లఁబడ నొల్లక శరణాగతరక్ష
ణబిరుదాంకు లేరుందురా యని విలసింప నీమహాత్ముఁడు నీమ
నుమఁడగు ధనంజయు నిరూపించి చెప్పచున్నాఁడు. మహాత్ములఁ
దెరువరయుఁడని సురనికరంబు నాముఖమున వేడుచున్నవి.

వ్యాస—తెరువున కేమున్నది ? నామనుమఁడును నీకొడుకునైన యర్జు
నుఁ డీకార్యంబు జక్కఁజేయఁగలఁడు.

ఇంద్రు—స్వామీ! ఆనాచిటుతఁ డీకార్యమునకు సాహసింపఁగలఁడా?

వ్యాసు—సందియమేమి? ఆతఁడు నిరుపమానపరాక్రమశాలి. విజయుఁ
డు. అదియుఁ గాక మత్స్యేరితుఁడై సోదరబోధితుఁడై యాతఁ
డిపుడు పాశుపతాస్త్రసంపాదనకై హిమవన్నగప్రాంతకాంతా
రంబున నీశ్వరుంగూర్చి తపం బాచరింపనై యున్నాఁడు. పాశు
పతమే సమకూడినయెడల నాతఁ డీకార్యమే కాక యేకార్య
మైనఁ జక్కఁజేయఁగలఁడు. కావలయు ననిన నీ వేఁగి యాతని
మనస్థైర్యాదిసద్గుణంబులఁ బరికింప నగును.

ఇంద్రు—(వినయముతో) దేవరయాన శిరసావహించుచున్నాను. త
మరన్నఁ దరువాత వేలుగ నవసరము లేదు గాని బ్రాహ్మణరూ
పమునఁ బోయి యాతనికి శివ్రాపాసనోపదేశముఁ జేసి రా నా
నతీయ వేఁడెదను.

వ్యాసు—అవశ్య మట్లే చేయుము.

(నేపథ్యమున)

చ. జలజవిభుండు తీక్షణకర • జాతము సూటిగ మీఁదఁ బర్ప నీ
డలు కడు నోర్వమిన్ దృఢకు • టంబులక్రింద వనాటకోటితోఁ
గలసి భయంబు పో నిలుచుఁ • గ్రాలినభక్తి నరుల్ ధరిత్రిఁ గో
ర్కులు సమకూఱ శంకరునిఁ • గొల్తురు మధ్యదివంపు వేళల్. 15

వ్యాసు—(ఆలకించి) సహస్రాక్ష! లోకాక్షుండు మింట నలంకరిం
చె నని మధ్యాహ్నానంతరంబుల సూచించుచు వైతాళికుండు
విన్నవించుచున్నాఁడు. ఇకనీసభఁజాలింతమా?

ఇంద్రు—చిత్తము.

(యవనిక జాటును.)



2 వ రంగము.

ప్రదేశము—అరణ్యము.

ప్రవేశము—ఇద్దఱు ఎఱుకులు.

ఒకఁడు—నాగా! మనకోటలో గుడిశేనుకున్న దొర్లనిసూసినది మొదలు
దయ్యల్కిలాగు దండా లెడదామని తోస్తచేట్రా?

నాగఁడు—ఓరియారా! ఆరెక్కడిదొర్లో గాని ఎప్పుడు గడ్డాల మునీ
స్సర్లతో గుమిగూడి యేదాలు రామాంధాలు పురాంధాలుసి
దుముకుంటా ఉంటారా!

వీరఁడు—ఆదొరల్ని కారపులతేడ్డైన దురోదనుఁడు యీకానలోకి
బొమన్నాడంటా! పాప మీరేమీ యెఱుగరునుమా!

నాగ—పొమ్మనేదురా? జూదాలాడించి అంతాదొబ్బేసి పన్నెండేళ్లు
వనోసం జెయ్యమన్నాడంటా!

వీర—అవునా! ఇంకా రచ్చలో నాయమ్మ దోవతమ్మగారిబట్ట లొలి
సేసారంట. అప్పు డాయమ్మ కిట్టా! కిట్టా! యని రాగా లెడై
అచ్చయమై పోయినాయంట్రాబట్టలు!

నాగ—అమ్మ. ఆళ్లబొడ్డుపొక్క. అయితే యీరాఆరూ! అప్పుడాబీ
స్తంతాతగా రూరుకున్నారంటా! మనబీమన్నా అజ్జన్నా ఏం
గోపగించ లేదంటా!

వీర—ఊరుకోకేమంటారు? దమ్మన్న గారూరుకుంటే!

నాగ—అప్పుడు నీవుంటే ఏం సేద్దువురా?

వీర—నానే వుంటేనా! ఊసతో ఆకన్నున్ని దుస్సాసనయ్యని ఆగుడ్డై
య్యని ఆరి నందర్నీ ఒక్కడెబ్బతో కైక్కు మనిపించనంటా?

నాగ—దురోదనదొరగారు పెద్దదుక్కలాగుంటదే యాగదుచ్చుకోని

నెత్తిమీదేత్తారంటే ! మరేం సేత్తావు ?

వీర—నావులిగోల్లెట్టుకోని ఒల్లంతా గీరెయ్యనా ?

నాగ—ఓరెట్టిముండా పూడా ! నీకుమంత్రాలాయేం ?

వీర—రాకేంరా. మొన్న మనసిత కాడ కాయల్తోత్తున్న బాపనో
ణ్ణి ఆలాగే ఉండేలాగ మంత్రం గట్టేశాను గానంట్రా ?

నాగ—యీరా ? అయితేం గాని యీ బాబులు అందరికీ బోజనాలే
లాగరా ? ఒక్కొక్కడు మల్లి పిల్లి దాటలేనంతేసిపోగులాగు
తార్గందా ?

వీర—దోవతమ్మగారికి చూరేనారాణమూత్తి ఆయమ్మ పళ్లంటుకుంటే
పంచసాచ్చపరమాంధాలూ అయ్యేట్టువొరాలిచ్చినాడంట్రా !

నాగ—మనపెట్టలకి కూడా యిలాటి వొత్తే మాబాగుండునా !

వీర—ఓరియెట్టిముండోడా ! మన కీజల్లో లో లేదురా !

నాగ—దానికేం గాని యీరా ? రోమాలముని అంతబాగా కతలె
ప్తాదురా !

వీర—సెప్పడేంట్రా ? ఆయన సెప్పతుంటే కత అక్కడ జర్గుతావున్న
ట్టే ఉంటదిరా !

నాగ—అవున్నాని యీరా ? అజ్జన్నగా రెప్పడైన నీతో మాట్లాడా
రంట్రా ?

వీర—మాట్లాడకేంరా. సత్తిరుసిరా ! మారాజు ! ఓపాలి పూరే నన్ను
ఆరిభానం తెమ్మన్నారు. ఓరి బాబు సచ్చానా మోయడానికి
దాస్తల్సిగ్గొయ్య ! తాడిశెట్టంత బరువుందిరా ! బానాలెలాయే
త్తారో గాని.

నాగ—ఆరు దేముల్లరా ? లేకపోతే బకన్న, కిమిరన్న, ఈరంతా యె

లా సచ్చా-రీరి సేతులో ! (అటు నిటుఁ జూచి) ఓరిబాబ దేం
ట్రో ! ఆయేపంత గడ్డిడ అవుతావుంది ! దెబ్బలాడ్తున్నారా
ఏటి ?

వీర—లేదురా. బామ్మరు బోచ్చేంతున్నార గ మోలు ! గోవిందా అం
టున్నారు.

నాగ—తింటా తింటా ఎందుకురాలరటం ! తిన్న కూడు అరగడానా
ఏటి ?

వీర—కాదురా ? బోంచేత్తూ దేముణ్ణి తలత్తున్నారా బామ్మరు.

నాగ—మనం కల్లు దాగ్దారి రారాపోదాం.

వీర—పద మఱి.

(నిష్క్రమింతురు.)

3 వ రంగము.

ప్రదేశము—ఆయరణ్యములోనే యొక పర్ణశాల.

ప్రవేశము—అర్జున దాసదులు.

అర్జు—దేవీ ! అంతనటకు మే మెఱుంగమా ? ఇప్పుడు చింతించిన నేమి
లాభము ?

దాస—(విచారముతో) నాథా ! ఆర్యు లెఱిగియుఁ దమప్రియభా
ర్య నిట్లు పరిభవక్లేశపాశములఁ బెనవేసి గాసిఁ బెట్టనగునా ?

అర్జు—బేలా ! ఏల నీలీల శూలములఁ బోలు మాటల మమ్ము వ్యధక
డైదవు ? అన్నియు నెఱిగిన నీ విట్లనఁ దగునా ?

గీ. ఎఱిగియో యెఱుంగకొ మను ♦ జేంద్రుఁ డవుడు

జూద నూడంగ సమకట్టె ♦ మేదినిఁ జతు

రంగములతోడ నోడ నీ కతులపరిభ
వంబుఁ గల్గెఁ దుదకు వన వాస మయ్యె.

16

గీ. కాన నిప్పు డెవ్వరి నన్నఁ గార్య మేమి?
పదియు రెండేడులును వన వాసయోగ
మివుడు కుడువక తీటునే యింతిమనకు?

దాప— మొదటినుండియు నీయోర్పె ముప్పు దెచ్చె.

17

ఎన్నఁడైన మనదుఃఖము లిఁకఁ దీటునా?

అర్జు— గీ. పదియుమూఁడేడులును గడు పకయె పోవు
పరమశత్రులౌ వారిఁ జం పకయె పోము
పరిభవక్లేశములను బా పకయె పోము
ఓపికను బూని యుండు మో యుత్పలాక్షి!

18

దాప— గీ. అన్నియును జూడ మనతప్పు లనియుఁ గాదు
వననివాసంబు సలుపరా దనియుఁ గాదు
ఘనబలాధ్యులు మీరు గా రనియుఁ గాదు
ఇవి తమకు నచ్చలే దని యెద్దుచుంటి.

19

అర్జు— (చిటునవ్వుతో) వెట్టిదేవీ! మాకు నచ్చలే దనుట మిగుల
నవ్వుఁ బుట్టించుచున్నది.

గీ. అగ్ని సాక్షిగఁ బెండ్లాడి నట్టిభార్య
నొరులు పరిభవింపఁగఁ బతి యోర్వఁగలఁడె?
పక్షవాతాన నొకతట్టు బాధనొందఁ
దక్కుభాగంబు సౌఖ్య మం దంగఁగలదె?

మాకు నచ్చకయె పోయినయెడల నాప్రతిజ్ఞ లెందులకు? ఆస
భలౌ నాయూర్భాటంబు లేల? అదియుఁ గాక కునుమపేళల

మైనదేహ మిట్టి యిక్కటుల నొందుచుండ నేమోనవునకుం గ
నికరము వుట్టదు? మామనములుమాత్రము సంతోషాంబోనిధి
నోలలాడుచున్న వనుకొనుచుంటివా? (విచారముతో)

సీ! మముఁబోలు నరసాల ♦ మను లోలగము గ్రాలఁ

జాలదీనత భూష ♦ కాల నూడ్చి

చెలువార సరివార ♦ ములు కేరుచుహసింప

మొగమునంచుక యెంతో ♦ వగవుఁజేంది

మునులెంతో దమస్వాంత ♦ ములఁ జింత గన నింతి

వంతఁబడుపరిభ ♦ వంబుఁ జూచి

మనసత్యమును నిష్ఠ ♦ యును వ్యత్యయము గాంచు

నంచు నేమియుఁ జేయ ♦ తప్పచుతిడి

తుదకు మాప్రతిసలు నోటి ♦ తుంపర లయి

వనములోఁ గడగం డ్లయో! ♦ పడుచు నుంటి

మంచు వేమాలు లేడ్చుచు ♦ వంచినమొగ

మించుకైన నెత్తక యుంటి ♦ మింతి! మేము.

21

ద్రావ—(తనలో) పౌరుష మెక్కించుటకై యనినమాట తుదకు వి
చారముఁ గలుగఁజేయుచున్నది. చాలు నీపంథ! (ప్రకాశము
గా) నాథా! ఏమి యనుకొనిన నేమి లాభము? నుతులను
బంధువులనుఁ బ్రాణసమ యగుమాయత్త కుంతీదేవిని విడువవ
లసివచ్చెఁ గదా యని విలపించుచుంటిని. జగద్రక్షకుం డగున
ప్పుండరీకాక్షునికటాక్ష మక్షయమాటచే మన కేకొఱఁతయు
రానేరదు. ఎప్పటికైన నీవనవాసక్లేశము తీఱకపో దని యా
ర్యులే సెలవిచ్చితిరి.

అర్జు—(విచారముతో) ప్రేయసీ! ఎన్నఁటికైన నీయిడుమఁ గడువఁ

గలమా ?

సీ॥ వీనాఁడు నీగాథ • మైనకానలు వీడి

వీడుఁ జేరి సుతులఁ • జూడఁగలము ?

యేరోజు నరిరాజి • ఘోరాజి నసిరాజి

ములఁ జెండి ముదముతో • నలరఁగలము ?

యేప్రాద్దు మముదిద్దు • మావెద్దలనుఁ జేరి

కాఁగలించుకొని నా • కంగఁగలము ?

యేవేళ మముఁ గేల • నిడి బాల్యమునఁ బెంచు

కుంతీసతినిఁ జేరి • కొలువఁగలము ?

మాప్రతిజ్ఞల నన్నిటి • మఱచిపోక

యొక్కొకటిఁ దీర్చినీవంత • లుడుగఁజేసి

నేల యంతయు ధర్మభూ • పాలుఁ జేల

గాంచి యెప్పుడు మనము ను • ఖించఁగలము.

22

ప్రియసీ ! నిత్యసత్యవ్రతదీక్షాధురీణుం డగుధర్మస్వరూపుఁ డా
కండును బకజరాసంధాదిదుష్టరాక్షసశిక్షాదక్ష భీమబలుం డా
క్కఁడును తీక్ష్ణక్షణమాత్రసంక్షుభితవైరిక్షితిపతివత్సోనిర్భేదక
లగుతక్కినవారును పరమనిర్భాగ్యులై దురంతసంతాపభూయ
ష్ఠకాంతారఁబులఁ గుండవలసెఁగదా ! హా ! హతివిధి ! నిన్నే
మందును ! మందయానా ! ముకుందచరణారవిందమరందతుంది
లేందిందిరులమగు మనకే శుభం బొనఁగూడ కున్న నిఁక నే
మందును ?

పాప—నాథా ! శుభకార్యమునకై పోవుచు నీయమంగళము లే

కావున మన కెప్పుడు నాశ్రీకృష్ణుఁడును భక్తవశంకరుం డగుశం
కరుండును దక్క నేరును దిక్కులేరు. విచారముమాని ధైర్య

మనలంబింప వేడెద.

అర్జు—(ధైర్యముతో) దేవి ! యీవిచారములు నీయూరడింపులతో
నేమి ? యింక నాప్రతిస వినుమా ?

శా. గాండీవాఖ్యధనుర్ఘనాఘనగుణ • క్వాణాతిఘోషంబు బ్ర
హ్మాండోద్యద్భ్రమః గల్గఁజేయఁగ నిశా • తాజిహ్వాగ్రవాతమున్
జండాఠాతచమూపతీంద్రుధిర • ప్రసావంబుఁ ద్రావింతు మా
త్తాండగ్లాభతతుల్ గతుల్ విడిచినన్ • దధ్యంబుగా నమ్ముమీ. 23
మఱియు నోదేవీ !

ఉ. కారవు లింక నాదువిశి • ఖంబులఁ జచ్చిరటంచునమ్ము ; మిం
కోరమణీమణీ ! మనసు • నూరకె చింతలముంపఁబోకు బల్
సారము లైనదివ్యశర • సంపదకై శివు వేడె ఘోరనీ
హారశిలోచ్చయాటవికి • వ్యాసుఁడు పొమ్మనె నన్నుఁ గూర్చితోన్.
కావున నీమందస్మితసుధాసారంబున నామనస్సునకు సంతసం
బొనఁగూర్చి నన్నిక్కార్యమునకై పంపుము.

దాప—(సంతోషముతో) సాక్షాత్పరమేశ్వరుఁ బోలినకృష్ణద్వైపా
యనుఁడును కేవలధర్మస్వరూపు లగుమీయన్న గారును మీకా
జ్ఞ నిడ నేనందులకు సమ్మతింపక ముఖము ముడుతునా ? మీ
శావ యగు శ్రీకృష్ణుఁడు రుక్మిణిఁ దేబోయి పరిపూర్ణమనోర
ఘుఁడఱునట్లు మీరును లబ్ధిదివ్యాస్త్రులరై శీఘ్రముగ నాకత్య
తానందముఁ గూర్తురుగాక !

గీ. అమృతభాండంబుఁ దేబోయ • నట్టిఖగవ

తంనుమాడ్కి సంజీవిభూ • ధరముఁ దెచ్చు

నాంజనేయుఁడెవడి నీవు • నస్త్రోతతుల

బడసి ముముక్షుండఁ జనుఁగాక • పార్థివేంద్ర !

నాథా ! ఆర్యు లీదీనురాలిమాట మఱచిపోక శంకరకరుణాసం
పాదితదిస్యశరవరులైన దేవేంద్రపుత్రు లగుటఁ దత్సమానవిభ
వులైన రయంబ రా వేడుదాన.

అర్జు—ప్రేయసీ ! ఏమిటి కిట్టు లాడెదవు ?

చ. హిమకరుఁ డెప్పుడైనను న ♦ హించునె మించినచంద్రికావియో
గమును ? నరుండు చాయ విడఁగల్గునె ? మాయను బ్రహ్మ వీడునే ?
ద్యుమణి సరోజిని నివిడిచి ♦ యుండగనేర్చునె ? యట్లె నిన్ను నే
నిముసమువీడియుండఁగల ♦ నే ? చెలి ! నిన్తటవంగనేర్తునే. 25

ద్రౌప—నాథా ! చిరవియోగమునకుఁ జోటియ్యకయే యచిరకాలం
బుననే పునర్దర్శన మిచ్చెదరుగాక ! లేనిచో నీతనువు నిలువఁ
జాలదునుఁడీ.

అర్జు—కాంతా ! యక్కాంతారంబున నుమాకాంతు నారాధించుట
యైనతోడనే రాక రాకఁబోని నీనగుమొగముజిగి యగపడక ప
డుకుడెందముతో నందందుఁగొందల మందుదునా ? శీఘ్రంబ
రాఁబ్రయత్నింతును. వ్యాసమహామహుం డుంచినశుభము
హుర్తము సమీపించినది. నేనేగెద. (కౌఁగలించి) ప్రేయసీ !
యీయాలింగనము నంగజపంపున నీకుఁ గానుక నొసంగితి.
ఇదియే నిన్ను నన్ను మఱవకుండఁజేయుఁగాత.

(నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము.



ఓం

శుభమస్తు.

పాశుపతార్చనము.

జ

ద్వితీయాంకము.

1 వ రంగము.

ప్రదేశము—హిమవన్నగప్రాంతము.

ప్రవేశము—అర్జునుడు సర్వాయుధోపేతుడై.

అర్జునుడు—(ప్రవేశించుచు)

లయగ్రాహి.

చెల్లరె కనుంగొనఁగ ♦ నుల్లమును నీయటవి
దల్లశిలఁజేయుచును ♦ నెల్లెడల నుండెన్
బల్లవము లగ్రముల ♦ మొల్లముగఁ గుల్కుచును
నల్లశివజూటమనఁ ♦ జెల్లుచు వెలింగెన్
బెల్లుగనుఁ జీకటికి ♦ నిల్లువలె వృక్షముల
నల్లుకొన శాఖలను ♦ మల్లడిగఁ బర్వెన్
మల్లులును నిందుఁ జనఁ ♦ గల్ల యని చెప్పనటు
లల్ల నవె జంతువులు ♦ నుల్లసిలి యార్చెన్.

1

ఆహా! యీకాంతారం బెంతభీకరంబుగ నున్నది! అవిగో!

కూరమృగంబులు బలము గలవగుటచే నీచిఱుతమృగంబుల
నొక్కమొగిఁ దఱుముకొనిపోయి యనేకవిధంబుల వేధించుచు
న్నవి. వహ్వ! ఆబెబ్బులులు మున్నగునవి నన్నెంతయుఁ జూ
డఁ బురికొల్పుచున్నవి. ఈవనం బెంతజంతుసంక్రీరంబై సంత
సం బిచ్చుచున్నది !!!

సీ॥ మత్తద్విరదకుంభ ధ మాంసానురక్తరూ
క్షేక్షణాస్యములుహ ధ ర్యక్షతతులు
హరిణక్షతజనక్త ధ హళహళాధావద
త్యాగ్రహోగ్రజ్వల ధ ద్వాప్రభుకులము
సకుటన్నటక్షోణి ధ సమ్యక్సన్ధోణ
ఘర్షురనిర్ఘోష ధ కోలసమితి
మధుకరప్రోక్షిప్త ధ మధుసుధాస్రవహర
దిచ్ఛావిహారక ధ ఋక్షబృంద
గీ॥ మింకనితరేతరాగ్రహ ధ ప్రేక్షణప్ర
సరదతిశితవిషాణప్ర ధ హరదఖండ
ఘోరవాహద్విషద్వార ధ మేరికై నఁ
జేతిచూడంగ రాకుండ ధ మీతెమేర॥

2

(కొంచెము ముందునకు నడిచి చూచి) అరరే ! ఆపులి కురం
గమును కంతమునఁ గోటలు గుచ్చి పట్టికొని యవలీల నా
యారంబు దాటుచున్నది. ఛీఛీ! యాపంది దెబ్బఁదిని పాటి
పోవుచున్నది ! భళిరే ! యాయెనుపోతువ్యాఘ్రమునుఁగొట్టుట
కే కాఁబోలు గడువేగముగాఁ గొమ్ముల వంచికొని మీఁదికిఁ బ
రువెత్తుచున్నది. అయ్యారే ! దెబ్బఁ దినియుఁగూడ నూరక నె

అచి నోటనుంటచేబోలు నేమియుఁ జేయక పాటిపోవుచున్నది.
చిత్రము ! చిత్రము ! ఆమర్కట మెనుపోతుపై నెక్కి యెన్ని
విధములఁ దప్పుకొన నియ్యక వదలక పై నాడుచున్నది. (కొం
చెమూరకొని) ఏది యెట్టులైనఁ బొట్టుకుఁ గావలసినది తిని స్వే
చ్ఛావిహారము లైనయీమృగంబులకన్న నేరినో కొలిచి స్వతం
త్రదూకులై పలుబాములఁబడెడి నరు లేవిషయమున నధికులో
తెలియరాకున్నది. ఎందులోను గారు కాని యొకవిషయము
లో నధికు లని చెప్పవచ్చును.

గీ॥ నోరులేనట్టిజంతువు ♦ లేరినైన

స్తుతులఁ జేయుచుఁ గొంపలఁ ♦ దోయిలేవు

నరు లటులగాక యొకరికొ ♦ క్కరికిజగడ

ములను బెట్టి కొంపలఁ దీయ ♦ గలదు పెక్కు॥ 3

జ్ఞానవిషయములో గొప్ప యనుటకు సుంతయు నాధార మి
ప్పటికాలములోఁ గానరాదు. ఒకవేళ నధికుల మనినను మా
యావిషయికజ్ఞానమందే కాని యింక నెందులోను గాదు.
(కొంతవఱకూరకొని) ఆహా ! యిదియే హిమవన్నగ మని
తోఁచెడి. సందేహమేమి ?

గీ॥ భరతఖండమునకుఁ గట్టఁ ♦ బడనికోట

యోషధీవి శేషములకు ♦ నునికిపట్టు

సకలజంతుసంతతికిని ♦ జన్మభూమి

ఋషివతంసుల కిల్లిదె ♦ హిమవదగము॥ 4

ఆహా ! మంచుచటియలుసూర్యరశ్మిచే నిక్కముగా రజితపర్వ
తమును ఢిక్కరించుచుఁ దమకాంతుల వెదచల్లుచు మిఱుమిట్లు

గొలుపుచున్నవి. భళారే! కళాపూర్ణుఁ డగుసుధాకరుఁడు శం
కరునారాధించుటకై యీనగం బధివసించెనో యనునట్లు భూ
ధరం బంతయు మంచుగడ్డలచే నెంతయు రమణీయమై యున్న
ది. ఇందలి సెలయేలులును సగముసగము కరఁగిన నీహారశిలా
శకలములతోడ నే పాటుచున్నవి. ఇట్టిచల్లనిప్రదేశము గనుకనే
మహామహులగు ఋషీశు లందఱు నిందె చల్లగ నిల్లు గట్టుకొ
ని యుల్లసిల్లిరి.

గీ॥ ఎందఱో మహామహు లగు ధ ఋషివతంసు

లిచ్చట నె తపములఁ జేసి ధ యిచ్చ ముక్తిఁ

గనిరఁటయిఁకదీనిమహత్వ ధ ము నుడువంగ

వశమె నేయిముఖంబుల ధ వానికైన॥

5

(కొంచెము దూరము నడచి యబ్బురముతో) ఆహా! యిదే
మి? ఈమృగంబు లతీక్రూరంబులయ్యుఁ దమసహజదుస్స్వభా
వముల విడిచి యనోన్మనస్యమైతిరిం బొంది కడు వింతఁ గొలుపు
చున్నవి.

॥ అరరే! వ్యాఘ్రము లుగ్రభావమును సంహారంబుగావింఁగి
చరుతాలేఁడులతోడ మైత్రిఁ గని యాప్యాయంబుగా నాకెడిన్
వరకంఠీరవ నూకరీంద్రమునకున్ ధ బద్ధారియైయుండియున్
విరళంబౌసెలగాట లాడుచుఁగడున్ ధ వింతౌనటు ల్కన్నడున్॥ 6

ఈమృగంబులసొంపు కడు నింపుగా నున్నది. ఏమహాత్మునితపః
ప్రభావమున నిట్లుండెనో తెలియరాకున్నది కాని యీప్రదేశ
ము, మున్యాశ్రమ మని చెప్పక తప్పదు. అచ్చటచ్చటఁ బర్ణ
కుటీరములును నందుపై సన్ననిధూమరేఖలును నిచ్చొటఁ దడి

బట్టలఁ బట్టుకేగిననీటిజాడలును జూడ నిందుఁ దప్పక ఋషులు
న్నా రని తోఁచెడి. (మఱి కొంచెము నడచి) అయ్యారే!
యీ నెలవు బహుఫలపుష్పశోభితంబై సాత్వికప్రధానమృగసం
కులంబై చిత్తైకాగ్రతదాయకస్థలంబై యున్నది. నాకు ని
చ్చోట యీశ్వరధ్యానైకచిత్తుఁడ నొటకు యోగ్యం బని
తోఁచెడి.

గీ॥ పెక్కుతాపను లిచ్చట * నొక్కమొగిని
ముక్తిఁ గనిరి గాన నిదియె * యుక్త మనుచు
దోచె నిపుడు నామదికి న * తులమనీషి
వాసదేశము ఘనతను * బడయుఁ గాదె॥

7

(పరికించి) అదిగో ! యెవఁడో మహామహుఁడగు వాచంయ
మీంద్రుఁ డరుదెంచుచున్నాఁడు. వాని నడిగి దీనిప్రభావముఁ
గనుఁగొనెదఁగాక.

(ఇంద్రుఁడు ఋషివేషంబునఁ బ్రవేశించును.)

ఇంద్రు—(తనలో) సర్వబృందారకులకును రాజునగు నాకుఁ బుత్రుఁడ
నుమాట బూటకము సేయక యీతనిమొగమే సర్వసుగుణాని
యని చెప్పుచున్నది. ఆహా ! వీనియస్త్రసంపాదనోత్సుకత యెం
తయుఁ గొనియాడఁదగి యున్నది. ఇంక నీతనిమనస్థైర్య మెం
తయో కన నగు. నే నితనివికటముగా నిరుత్సాహుఁ జేసి మ
రల్పఁ బ్రయత్నింతుఁగాక. (సమీపించును.)

అర్జు—మహానుభావు లగుమునీంద్రులకు నమస్కరించుచున్నాఁడ.

(నమస్కరించును.)

ఇంద్రు—వత్సా ! సుఖజీవివి కమ్ము.

ద్వితీయాంకము.

అర్జు—దేవా ! యీ ప్రదేశ మెవరిదె యుండునో ?

ఇంద్రు—వత్సా ! యిది తాపసాశ్రమము. ఇందు వేటకై వచ్చితివా ?

అర్జు—

చ॥ అతులితబుద్ధి నీచమృగ ధి యార్థము కానకు రాగలేదు పా
ర్వశివిభూః డైనయల్లశివు ధి పాదకు శేషయయు గ్గమందు వా
మతిమధుపంబుః జొన్పి యస ధి మానదయామకరంద మొంది సం
తతపరిపూర్ణసంతసము ధి నన్ జెలగన్ జనుదెంచితిన్ మునీ ! ౮

ఇంద్రు—(వికటముగా నవ్వి) సేభాష్ ! నీచరిత్ర మతివిచిత్రముగా
న్నదే ? వేటకై తగినవేషధారిని విశ్వేశ్వరు వేడుటకు వచ్చి
తి నంటివి. అట్లయిన నీబాణ మెందులకు నీకవచమేల ? ఆవ
చ్చినదేవునిఁ జావఁగొట్టెదవా యేమి ?

అర్జు—హరిహరి ! (చెవులుమూసికొని) పాపము శమించుఁగాక.
స్వామీ ! క్షత్రియుఁడ నొటచే నట్టివేషము దాల్చితిఁ గాని
మీ రనిసంతపనిఁ జేయ నాతరమా ?

ఇంద్రు—ఓహో ! క్షత్రియుఁడవా నీవు ? అట్లైన విశ్వామిత్రుఁడ వా
దువు కాబోలు !

అర్జు—విశ్వామిత్రుఁడ నొటకు నాకట్టి మహత్తై క్కడ స్వామీ ?

ఇంద్రు—విశ్వమున కమిత్రుఁడవు కానప్పు డీబాణంబు లేల విల్లెల ?

అర్జు—బాణవిషయమై నాతపముకాన నీబాణములును గైకొంటి నిం
దుఁ దప్పే మున్నది ?

ఇంద్రు—సరిసరి. బాణవిషయమై తపమేమి ? నిర్దయఁ గోరినకుంభకర్ణు
నిపగిది నేదియేనిఁ గోరఁదలంచితివా యేమి ?

అర్జు—స్వామీ ! యథిక్షేపింపకుఁడు. శరసంపాదనకై తపస్సాచరింప

రాదా ?

ఇంద్రు—ఓహో! ధనసంపాదనకై పుణ్యక్షేత్రముఁ జేరునట్లు శరసం
పాదనకై తపం బొచరింతువా? చాలుఁజాలు! తప మిట్లై
హికసుఖంబులకు వినియోగింప నగునా?

అర్జు—ఈశ్వరధ్యానమైహికాముష్మికోభయఫలప్రదం బొనపుడు నా
యుద్యమం బేల సదుద్యమము గాదు?

ఇంద్రు—కేవలతుచ్చైహికేచ్ఛాదుర్గంధుండవైన నీకట్టిది సిద్ధించుటెట్లు?

అర్జు—స్వామీ! శరసంపాదనానంతరము శత్రువుల నిర్జించి దుర్జయం
బైన రాజ్యం బధిష్ఠించుట సుక్షత్రియుల ధర్తంబని స్మృతులొ
క్కమొగి నటచుటలేదా! అట్టిచోఁ దుచ్చైహికేచ్ఛ యెట్లగు?

ఇంద్రు—ఓహో! శరసంపాదనయే గాక జీవహింసాగ్రగణ్యం బైన
యుద్ధం బొనరించి నరబీజంబుల నిర్మూలింప నుంటివా? చాలుఁ
జాలు. నీ కిది సమంజసం బని యెవరు చెప్పిరి. జీవహింసాపరా
యణు లగుమీరాజుల వృత్తము లెప్పు డిట్లులే!!

గీ॥ రణము లొకనితో నొకరుఁ డూ రకయె సలుప

జనుల హింసించి ధనమును ధ సంగహించి

మూలమూలల నుండిన మూఢనరుల

రాఁగఁ బంచి చంపెడిధరా రమణు లెవరు? 9

అట్టిసేకు జగచ్ఛంకరుం డగుశంకరుండు కటిక వానికిఁ గఱకుఁగ
త్తినిబహుమతిఁ జేయురీతి శరము లిచ్చునా? కల్ల! కల్ల! పో
పోమ్మ! ఊరక శ్రమపడక యథావిధి నింటి కనుగమింపుము.
పలువుర బాధించి బ్రతుకునీ వేడ భక్తముముక్షహృదయారవిం
దభృంగుం డగుగంగాధరుం డేడ? పోపోమ్మ.

అర్జు—మునిజనాగ్రణి ! దుష్టశిక్షణ మవశ్యకర్తవ్య మని మీభోజి పెద్దలవలననే విని యట్టికార్యమున కొనఁగూడఁదగిన యస్త్రములఁ గోర నున్ననన్ను దుష్టజనశిక్షాదక్షుండగు నిటలాక్షుఁ డేల కటాక్షింపఁడో ఊమించి తెలియఁజేయ వేఁడెద.

ఇంద్రు—నీవు శిక్షింపఁదగిన దుష్టజను లెవ్వరో ముందు నుడువుము. తరువాతఁ జూచెదము.

అర్జు—ఎవరినో యన నేల ? మమ్ము సకలపరిభవక్లేశముల ముంచి నిండు కొలువున మావనితవలున లొలిచినదాయాదులే ముందు శిక్షార్థులు.

ఇంద్రు—దాయాదులకొంప ముంచుటకే యుంటివా ? నాయనా ! పాపము వార లేమి యొనర్చిరి ! క్రొవ్వి జూదమాడి యంతయుఁ గోలుపోయి తుదకు వనవాసులై మీరలే తెచ్చుకొనినదాని నా రిమీఁద నేల పడవై చెదవు ? పోని మైదియో యొకటి జరిగినది. మీభార్యను బరిభవించుచుండినప్పు డీక్షాత్రమెక్కడకుఁ బోయినది ? ఇట్టియధర్మాచరణపరాయణులగు పితృకపందలకు నాశూరుడగు శూలపాణి కరుణించి యస్త్రముల నిచ్చునా ? ఈయడియాసల మానుకొనుము. చనుము.

అర్జు—క్షమింపవేఁడెదను.

గీ॥ ద్యూతములు పాతకము లయ్యు ♦ నుర్వి ధర్మ
విదులు రాజులు పిల్వ రా ♦ వీలు లేద
టంచు నుడువ రా దని వచి ♦ యించి రటుల
వనితఁ బోవఁగ సత్యంబు ♦ వదలి పోడె ?

10

ఎట్టియిక్కట్టులఁబడియైనను సత్యపాలనమే మాపనిగాన నట్లు చేసితిమి.

ఇంద్రు—(తనలో) ఆహా! వాళ్ళుద్ధి యియ్యెడ నెంతయుఁ గొనియాడఁ దగి యున్నది. దీనికిఁ దోడు సమయస్ఫూర్తియు నుండె నిక వీ నిమనస్థైర్యమునకుఁ గొఱంత యేల కల్గును. అయిన నిట్లని యెదఁగాక. (ప్రకాశముగా) యేది యెట్లె నను నీకు శివుఁడు సాక్షాత్కరించి నీకోరినవరంబు లీవలెఁగదా! ముక్కుమూసి కొనునంతమాత్రమునఁ దప మగునా? ఒకవేళ నట్టిది నీవు ప్రా రంభించినను ఏయింద్రుఁడో వచ్చి నిన్నుఁ జేయనిచ్చునా?

అర్జు—స్వామీ! ఇంద్రుఁ డేల వచ్చును? అదియుఁగాక తండ్రి యగు నతఁడు నన్నే భంగపఱచునా? పిల్లలఁ దినుట కతఁడు పెద్దపు లియా? పుత్రమోహంబును సహితము వీడుటకు నే నతనిపద విఁ గోరితి నా?

ఇంద్రు—(తనలో) ఇక నేఁ దడయఁజాల (యథాహాపమునుఁబొంది)
(ప్రకాశముగా)

గీ॥ నాకుమార! రార! సరగ ♦ నాదుసూన

రార! బిగికాఁగలియ్యవ ♦ దేర? నాదు

పదవిఁ గోరిన నే నీయ ♦ భయముఁ జెంద

నార? నాకంబు నీదియం ♦ చరయఁగదర!

11

(అనికాఁగలించుకొనును.)

అర్జు—సర్వనుపర్వప్రభువులు నాతండ్రులు నగుదేవరకు సూనుఁడు విన యపూర్వకసాష్టాంగనమస్కార మాచరించుచున్నాఁడు.

(అట్లుచేయును.)

ఇంద్రు—లేలెమ్ము! వత్సా! (లేవఁదీసి) నీమనస్థైర్య మరయఁగోరి యింతవఱకుఁ దెచ్చితిని. నీసాశుపతాస్త్రసంపాదనోత్సుకత వి నియే యిటువచ్చితి. ఇదియే యర్హమైనప్రదేశము. శివ్రాపాస

నోపదేశకృపం బంతయుఁ జెప్పెద ర మ్మీనదీతీరమునఁ గృత
స్నానులమై యథార్హకృత్యముల నిర్వర్తింతము.

అర్జు—చిత్రము. వాడుగో! మునిబాలురు కొందఱు నదీతీరంబునకై
పోవుచున్నారు.

(నిష్క్రమింతురు.)



2 వ రంగము.



ప్రదేశము—ఆయరణ్యమే.

ప్రవేశము—ఒకమునిబాలుఁడు కెవ్వుమని నవ్వుచు.

మునిబాలుఁడు—(పెద్దగొంతుతో) చిత్రము. చిత్రము. అతిచిత్రము!
హహహహ! (పెద్దపెట్టుననవ్వి) వహ్వా! యిది యెప్పుడును నా
తాతముత్తాలతాతలైనఁ జూచి యెఱుఁగరు. (చిలుగంతులు
వైచుచు) చంకదుడ్డు! చంకదుడ్డు! వహ్వా! (మఱల మఱల
నవ్వుచు) అన్నయ్యా! అన్నయ్యా! చంకదుడ్డు! చంకదుడ్డు!
(అనిపిలువఁగానింకొకమునిబాలుఁడు ప్రవేశించును.)

2 వ బా—తమ్ముడా! ఏల యీలీల వెట్టివానివలె నటచుచుంటివి?
చంకదుడ్డేమిటి నీమొగము? మనగురువుగా రింటలేరనియ
యాయాటలు?

1 వ బా—అన్నయ్యా! నవ్వు! నవ్వు! నవ్వవేమి? చంకదుడ్డుసామి
దండము. చంకదుడ్డుసామి! దండము. (అని పొట్ట పగులున
ట్లు నవ్వును.)

2 వ బా—తమ్ముడా! నవ్వుమని నన్నుఁ బ్రేరేపించెదవేటికి? నవ్వు
రక వచ్చునా? అదియుంగాక నీకావెట్టినవ్వునకుఁ గార్హమేమి!

1 వ బా—ఓరి వెట్టియన్నయ్యా! యీసంగతి వినలేదా! చంకదుడ్డు సామీదండముమునీశ్వరుడు వచ్చినాడురా! నీవు చూడనే లేదా యేమిటి? అతనిప్రభావమే కాదా యిటుల వెలుగుచున్నది? మనగురువుగారు మొదలగుగడ్డాలమును లందఱేవెండికొండకో పరువు లెత్తి రని వింటివా?

2 వ బా—(యించుక నవ్వి) ఓరిపెంకిదిప్పకాయా! ఆయజ్ఞునినా యధిక్షేపించుచుంటివి! నీకెలివి కాలినట్లే యున్నది. వాడు సామాన్యుడు కాదునుమా?

1 వ బా—ఆతఁ డెంతటివాఁడో నే నెఱుంగుదు? చంకదుడ్డు బెట్టుకొని సామీ దండ మని జపముజేయు బూడిదబుస్సన్న.

2 వ బా—వెట్టివాడా! యిట్టియపార్థములఁ బల్కితివా యెవరిచేతనో యొకరిచేత దెబ్బలు తప్పక తినెదవు నోరు మూసికొనుము.

1 వ బా—దెబ్బలు నేను దినను కాని యాదొంగముని యాదేవునిచేతను నీవు నాచేతను దిందురు. పెద్దవాడవై యుండియు శబ్దమంజరిఁ జదువుచుంటివికదా యని యన్న యనిపిలిచినందులకాయీగర్వము?

వ బా—నేను శబ్దమంజరి చదువుచుంటి నని ధిక్కరించితివా? నీవేమి తగులవేసితివి? పండ్లెండుసంవత్సరములనుండి బాలరామాయణము ప్రథమశ్లోకమే కాదా! సిగ్గు లేక యిట్టే పోలుకు. నోరు మూయించెదను.

1 వ బా—ఓహో! పిలక పైదు దిరుగుచున్నటు లున్నది. చెంప నర్థచంద్రాకారముచే శుద్ధిజేయనలెనా యేమి?

2 వ బా—ఓరి బ్రహ్మచారీ! నీపేరూరక పోనిచ్చుకొంటివికావే?

1 వ బా—ఆహాహా! గురివింద తనముడ్డిక్రిందినలుపెఱుగదట! నీవు

గడ్డలు మీసాలు నెరసినబ్రహ్మచారివే ! అయిన నీవు ముసలి
పండుకొతివి కాబోలు.

2 వ బా—మనగురువుగారు రానిమ్ము నీపని పట్టించెదను.

1 వ బా—ఎప్పుడు నాపని పట్టే నీపని మట్టే గురువుగారు రానిమ్ము
నేనుఁ జెప్పుదును.

2 వ బా—నీ దిప్పుడు చెప్పు ! నాది యేలాగు పప్పే !

1 వ బా—అమ్మ నీబుద్ధికాల ! యేలాగైనఁ బప్పులో నడుగువేయుచుం
దువు. మా పెద్దన్నయ్యవు నే నెఱుఁగనా ? యీబుద్ధి యంత
యు నీతలలో లేదు. నిన్నుఁజేసిన మట్టిలో నున్నది. అబ్బ నీ
చాకచక్యము ! శబ్దమంజరిలో శోకములు నీవే పెట్టవలెను.

2 వ బా—నీకొఱకు శోకములు పెడుదును గాని గురువు రెక్కడ
కేగిరి ?

1 వ బా—మనదొంగముని ప్రభావ మంతయు నీనగముఁ జుట్టిముట్ట
సహింపలేక మనవార లెవ్వరితోడనో మొట్టపెట్టుటకుఁ బాటే
పోయిరి.

2 వ బా—ఈశ్వరునొద్దకే పోయియుండురు.

1 వ బా—అమ్మ ! నీబుద్ధి కంతములేదునుమా. కాకి యొక్కటే నీ
తో సరిపోల్పఁబడఁదగినది.

2 వ బా—నీబుద్ధి కేమిలేమ్ము. మంచివెలుగుబంటిబుద్ధి.

1 వ బా—మనబుద్ధులు రెండు కొంచెమించుమించుగా కుక్కబుద్ధు
లే ! చాలు దెబ్బలాటలు గట్టిపెట్టుమిక.

(అంత నేపథ్యమున) కోహో ! హూత్ ! యేలయ్యరా !

చూచెదవేటికి ? (అనిమటలమటలవినబడును.)

1 వ బా—(చూచి) ఓరియన్నయ్యా ! వారెక్కడియెఱుకులో చూ

దుచూసు ! వారియాకారము.

సీ॥ జంజురు వెండ్రుకల్ ♦ చూడనేనివ్వెఱ
 నల్లతాతని బోలు ♦ నల్లనిమెయి
 బుగ్గమీసంబులు ♦ పొడుగై నయొడలును
 నాపాదశిరమును ♦ నలరుబొచ్చు
 గురి వెందపేరులు ♦ చెరలాట మాడంగ
 వక్షంబు చటిఁబోలి ♦ వఱలుచుండుఁ
 బట్టెడునామంబు ♦ బిట్టుమోటగుమాట
 కొండలదరెడుబల్ ♦ బండనడక
 మొలకునూత్రమై యాకుల ♦ వలువఁ గట్టి
 చేత విల్లును బాణము ♦ లెచ్చలఁగుచుండ
 నెంతభీకరమృగమేనిఁ ♦ జింతఁగొనక
 వేటలాడుచు వచ్చిరి ♦ యాటవికులు॥

12

ఓరిబాబో ! వీరిదేశపుబోయలు కానటుల దోచుచున్నది. చూ
 డుము.

సీ॥ కనఁబడ్డమెకములుఁ ♦ దనబాణహతిచేతఁ
 గ్రిక్కురుమనకుండ ♦ నుక్కడంచుఁ
 బెనుగొండలను జీల్చు ♦ నెనుసోతుఁగొమ్ములఁ
 బట్టిసాఱఁగ వైచి ♦ ప్రాణమూడ్చుఁ
 దనముట్టెతోడుత ♦ వని బుడ్డగించెడి
 పందిమింటికి నేసి ♦ బలుపుసూపు
 మృగరాజనఁగనొప్ప ♦ మేటియాసింగమున్
 వాలంబుఁ బుచ్చుక ♦ లీలఁదిప్పు
 నెక్కడియెలుకుతోకాని ♦ నిక్కముగఁ బి

శాచగణమట్టులే యుండి ♦ జంతువులను

బీకి దినుచుండి రేటికీ ♦ భీతి రమ్ము

పోద మెఱుకులు నీదారిఁ ♦ బోదు రరుగొ॥

13

ఓరి అన్నయ్యా! వాఁ డెవఁడు యమునిఁ దన్ని నవర్చస్సుతో ను
న్నాఁడు? వీరంతశుద్ధపశువులవలె నున్నారేమిరా? రమ్ము మన
కేటికిఁ బోదము.

వ బా—ఆమె యెవతెరా? నిక్కముగాఁ బర్వత మంత యున్నది.
ఓరి నీవనినట్లు నిక్కముగా నాదొంగమునిమూలముననే యివి
యన్నియు బయలుదేరినవి. రమ్ముపోవుదము.
(నిష్క్రమింతురు.)



3 వ రంగము.



ప్రవేశము—ఆయరణ్యమే.

ప్రవేశము—సమాధిస్థితుఁడగునర్జునుఁడు.

అర్జు—(నిమానితలోచనుఁడై) జయశ్రీలోకశంకరా ! భక్తవశంకరా!
దుష్టనాశంకరా ! మాంరక్ష ! మాంరక్ష ! మాంపాహి ! మాం
పాహి !

(శంకరపార్వతీనారదభృంగులు కిరాతవేషధారులై ప్రవేశము.)

శంక—దేవీ నీవేషము బాగుగా నీకుఁ గుదిరిన దని నాయభిప్రాయము.

పార్వ—(చిటునగవుతో) నాధా ! నాకు నీవేష మొప్పుటయే కాదు.

నాపూర్వస్థితిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి మఱింతమీకు దర్శనీయముగ ను
న్నది.

నార—అమ్మా ! పూర్వపుదినములఁ దలఁచుకొనిన నెవ్వరికైన నొక్క

విధమయినయానందము వుట్టకమానదు.

శంక—వత్సా ! నారదా ! ఈముద్దుబాలకై నాపడినపాటు లీభృంగికే తెలియును.

పార్వ—నాపడినపా ట్లార్యులెఱుగరా ?

నార—అమ్మా ! లోకమాతలలో నగ్రగణ్యవైననీవు నీపతికై పడినపా ట్ల నే నెఱుగనా ?

శంక—నారదా ! మన మిప్పటినుండియు నెఱుకలయానమాట లాడ వలెఁజూమా !

నార—చిత్తము.

అద్వ—పశుపతీ ! లోకాధిపతీ ! ఓనగజాతాపతీ ! జితరతీపతీ ! నాకు నీ వేగతి.

చ॥ ఎఱుగ నొకించు కేనియును ♦ నృత్యముఁ జేయుట భూతజాతి నాఁ బరఁగెడునీజనంబువలె ♦ మాంసము నింత దినంగ లేను నే నరుఁగఁగఁజాల నొక్కయడు ♦ గైన శ్మశానమునందు రాత్రులఁ బరువడి నెట్లు పోచెదవా ♦ భారము నీయదినుమ్ము శంకరా ! 14
నార—దేవా ! వింటిరా యాతనివినయొక్తి ? రాత్రుల శ్మశానములం దుఁ దిరుఁగ లేడట. ఏమియుఁ జేతఁగాదట.

శంక—వత్సా ! ఈతఁడు కడుంగడు భక్తుఁడునుమా ! ఈతనిఁ బ్రోచు టకైకదా యిట్టికపటవేషధారి నైతిని ?

పార్వ—చాఱుఁజాలు. నాథా ! భక్తులఁ బ్రోచుట కిట్టికాపట్యముఁ బూననగునా ?

క—ఓసీ ! వెట్టిపార్వతీ ! నే నించుక యాతనిధైర్యముఁ గనఁగుతూ హలుఁడనై యిట్లు చేసితిఁగాని యాతనిమోస పెట్టుటకుఁ గాదు. నే నాతనియభీష్టముఁ దీర్చుటకే వచ్చితి.

గీ॥ ఆతనికోర్కు- లందరికోర్కు- లట్లగావు
భువనరక్షణమొకరింపఁ- బూనివరము
గోరనైయుండు సీతని- ధీరతయును
సైర్యమునుగాంచఁగ ర్తవ్య- క ర్యమిపుడు

(అర్జునుఁజూపించి)

మ॥ కనుమీ యాతనినిష్టలున్ మనలకై • కావించునాప్రార్థనల్ |
మనమే యాతనిఁబోవకున్నఁ దగునే • మానుల్వినన్నవ్వరే? |
యానునూనంబిసుమంత బొందఁబనితే • దానద్దుణున్ మాన్యనిక్ |
మనమీక్షించినఁగోడనే మనమున • నాన్మరింతమోమానినీ! ||

(భృంగికై చూడ్కినిగిడించి)

భృంగీ! విస్మయపోయి

ఉ॥ భీకరసూక రాకృతిఁ • వేగమెతాలిచి ఘుర్గురక్షనిక్ |
వీకజగంబులన్నియును • బీటలువారిగఁజేసి పోకటా |
స్తోకబలాన్వితంబులయి • సొంపగుదంష్ట్రలఁ జెట్లజేకుచున్ |
దాకుమువాని జిందముచ్యు • తస్థిగతక బహుధాచలింపఁగన్ ||

భృంగి— చిత్తముస్వామి! (అనినిష్క్రమించును)

నార— (తనలో) ఇప్పటివ రుసఁజూడ నాకును గొంచెము భోజనమల
వడునట్లేయున్నది.

శంక— కాంతా! నీచిన్నతనంబున నభ్యసించిన భాషనుపయోగింప న
వసరము వచ్చినదిసుమా

పార్వ— (చిరునవ్వుతో) నాథా! చిత్తము. ఆ- తప్ప! తప్ప! నాథాయ
నునది సంస్కృతమైనది. ఏలికాయని పిలువవలయు దయజూ
డ వేడెద.

(అంతనొక్కసూకరము భీకరముగా నాచ్ఛించుబ్రవేండును)

ద్వితీయాంకము.

నార— అబ్బురముగొల్పుచును ♦ నాపజ్జజనుబంది!

పార్వ— గొబ్బుననుమిరిపుడు ♦ గూల్చదగు ముదమంది॥

శంక— ఏముదుని దేకనును ♦ యేవైనకోలలను!

నూయురే! దీనినిఁక ♦ నూయింపనేలలన!॥

నార— ఓహోహోయటుజూడు ♦ డూసలనుడప్పికొనె!

పార్వ— సాహసముతోడనది ♦ సాపుగనుచాటిచనె॥ 18

శంక— (ఆశ్చర్యముతో)

హయప్రచారము. అరరే! పడతి ♦ యరయుమట్ల!

పరువిడెనది ♦ నరునిపట్ల॥

(పందియడ్డునువై బడబోవును)

అర్జు— (కనువిప్పి) చాలువాగు ♦ సరగబంది!

కోలవై చి ♦ కూల్తుబొంది॥

శంక— (సమీపించి) ఏలకూల్తు ♦ వేకలంబు!

గోలడెనది ♦ గోర్పుగఁబు॥

అర్జు— (ఘోరముతో) ప్రాణములను ♦ బాపనున్న!

దానిఁగూల్తుధర్మమెన్న॥ 19

(అనిబాణమేయబంది యద్దానితోనదృశ్యమగును)

అర్జు— (తనలో) ఆహా! యిది నూయాసూకరమట్లు కన్నట్లుచున్నది

వీరునెవ్వరో దివ్యపురుషులట్లు దోచెడిఁగాని నీచాటవికులుగ

దోచరు. (ఘోరముతో) కానున్నది కాకమానదు ముందె

దులకీచింత! ఘోరమే సర్వకార్య సాధనముకదా!

శంక— ఓయీ! దొంగమునీ! నాయూసదెబ్బదిని పాటనపందిని గ

ట్టితివేటికి!

అర్జు— ఎఱుకా! యెఱుకలేనట్లడిగెద వేమి? అదియుఁగాక సాత్త్విక మృగభూ సప్తంబగు నీకోనయీసీగు వేటకుజోటు? పోపా ముష్ణధా వాదములతో నేమి?

శంక— అబ్బో! బెబ్బులిఁబోలిబొబ్బరింతునే: నేనెవ్వఁడనోయెఱుంగు దువా? నన్నొకకొండ తేనిఁగాదెలసి కొనుము. యూరకపో వునునా ! నామృగమ్ము నిమ్ము లేదా నిన్నిష్పడ పడఁ గొట్టెదను.

అర్జు— ఛీ! ఛీ! కొండతేడా నీవేడ నన్నుఁగొట్టులేడ? అదృశ్యమై నదాని నేనేలతెచ్చెద మాయలమారివైన నీవే తెచ్చుకొను ము నీకుశక్తి లేదా!

శంక— నీకుశక్తి లేనా యనుచుంటివి! నీవేమాయలమారి వనుచుం టివే! కాఱులఁ బేలి-వా నాబాణములఁ జవి జూచెదవును నూ! నామృగమునిమ్ము

అర్జు— ఓరోరీ! మాయకాడా! తామసప్రభూత ఓరిపిశాచాగ్రగ ణ్య అదృశ్యమైనమృగమెటుల రానగును నీబాణములఁ జవి జూపదువాకయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుదు వేల? నీదారినినీవు పోలేవారీయూరక యేలచెడిపోయెదవు ?

శంక— తోడకృత్తము॥ ధీరణఁ బ్రేలగు దేహామనుస్య ।

గ్ధారలనుంచెడఁ గాంచుమురా ॥

అర్జు— రా ర! యిదేలత్వరన్ దనువున్ ।

సూరశరంబులఁ గ్రుచ్చెదరా ॥

20

(అని లేచి ధనుష్టంకారము జేయును)

శంక— వనమాయూరము.

వలయుక నీతచువు • నింతలుగఁ జేయన్ ।

జాలనుర? చూడుమిదె ♦ చక్కనిశరంబుల్

(అనిబాణములేయును)

అర్జు—చాలను బ్రతాపములు ♦ సాకెడినివేనా ।

వ్యాళములఁబోలెడివి ♦ షాశుగళతంబుల్ ॥

(అనిబాణములేయ శంకరునకుఁ దగులకే యదృశ్యమగును)

అర్జు—అశ్చర్యముగాఁ (దనలో)

ఉ॥ బాణములేయు కౌశలము ♦ భగ్నముజెందెనొ గాండ్రివంబునా ।

పై నిదయన్దొలంగిశర ♦ వారములుర్వఁగ శేయమానెనో ।

మానితుఁడీవ నాటుఁడుర ♦ మారమణుండొ ననుదయఁర్ద్రతన్ ।

గానఁగవచ్చుశంకరుఁడొ ♦ కానిశరంబులదృశ్యమయ్యెఁగా॥ 22

(ధైర్యముతో) ఎవరై న నెట్లులై నగానిమ్మునాక్షిప్తియైకభూషణంబగుధైర్యమువీడ రాదు (తూణీరములలో బాణములు లేక పోవుటసూచించితనలో) ఆయ్యా! యిదేటికి? అక్షయంబులగు మత్తూణీరంబులు బాణహీనంబులయ్యెనిక్కముగా నిశండుది వ్యభ్రరుషానిగాఁదోచెడి నెవరై నను ఏదిపోయినను వెనుకకంజవేయనగునా? (ప్రకాశముగా) ఓరీచూడుమిప్పుడనిన్ను గుట్టలబట్టించెదను. కొండద్రుమ్మరి వేననీవిప్పుడ ప్రక్కకొఱగి తివిసుమా! (అనిగాండ్రివము విసరును. అదియదృశ్యమైపోవును గదనువిసరును తుదకన్నిసాధనములు నిల్లేయదృశ్యమగును) (తనలో) ఎన్నిపోయినను దేహమున్నదికదా! ప్రాణమున్నంతెనఱకు ధైర్యమువీడరాదు (ప్రకాశముగా) ఓరొరిమాయలమారి! నాయాయుధములెల్ల బోయినవని చంకలెగురవేయకుము అశనిసాతంబులఁబోలు నామృష్టిఘాతంబులఁజనిఁజూడుమా (అనిమీఁదఁబడికొంతతడవు వనగులాడిమూర్ఖుఁజెందును)

శంక — (అమితానంద పరవశుడై పార్వతివై పునకుఁబోచి)

ఉ॥ కంఠశరంపుతమ్మిఁజెలిఁ కంటిరొ! కంటివె! యాననుంధరా!

కాంతుఁడుపంత మొందితనఁ గాండివముఖ్యనుసా ధనంబులున్!

వింతనదృశ్యమొందిననుఁ వీక్షననక్రపరాక్రమార్కుఁడై!

యెంతయునన్నుమార్కొనెనఁ హీనమనోవిభవాను భావుడౌ!

ఆహ! యితఁడై ర్యము! కాంతా! మనకిక నీకాంతారసంచా

రకులవేషంబుల తోనేల యధారూపంబులఁ బొందసగు

(నారదాదులు యధారూపులగుదురు)

శంక — (అర్జునుఁడై పువై దట్టి) వత్సా! లేలెముక్త

ఉ॥ ధరణినినిన్నుఁబోలుననుఁ దారధరాధర ధీరులేరులే!

రరసినయంత మేరఁగనుఁ మప్పటియాగహనాటకోటిజే!

రిక్రపమధాళిగానుమనఁ గంచిన శంభుఁడనై తినేనునే!

వరమడుగంగనిచ్చెదనుఁ పార్ధివ! కోరుమనన్నునిప్పుడే! 24

(చేయూతయిచ్చి లేనదియును)

అర్జు — (ప్రేచియమితానందాశ్చర్యనిమగ్నుడై బద్ధాంజలతనిలచి)

దండకము: — శ్రీమన్మహాదేవ దివ్యప్రభావా! ననున్గావలేవా

యుమాలోల! వ్యాళాళిమాలా! నురాళింజహింపం

గనేతెంచుహాలా హలంబితలో ద్రాగఁగాలేడఁ నా

మీఁద నీదాదయేయూదబిందాదటన్ జిల్కఁగారాద?

పాషంబుఁ బాపంగనేపైన నీసాశ్రుకేప్రొద్దునన్ బద్ధ

హస్తుండనై నిస్తులాతికంజపింపన్నిలింపానుకంపా!

యనంగాంగభంగా! శుభంగా! కృపంగాచు గంగా

ధరా యీధరన్ భూధరప్రాతవందున్ ఘనంబైన

మోసంబుజన్మించె నోర్నంగలేనింక దారిద్రయన్

జూపిఁగావన్వలెన్ నన్ను దాసాను దాసుండ వేసారియీ
సారి నీగానినుంగాంచఁగాఁగ / ల్లితిన్ బ్రోవుమీనన్నుఁ
దుభ్యన్నమస్తే నమస్తేనచః॥ 25

(శంకరునకు సాష్టాంగ నమస్కారమాచరించి పార్వతీతో)
అమాత్ర పార్వతీనతీ ! భవత్స్మృతుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు (అటు
లచేసి నానిదునితో) నారదమునిపుంగవా దాసుఁడు కేలుమోడ్చుచు
న్నాఁడు (అట్లచేసి బద్ధాంజలుఁడై నిలచును)

శంక — నత్సా ! నీవుగోరెడి వరంబు నేనొసంగుదు నీకొకనీశత్రువువే
కారు నీచతుర్దశభువనంబులలోఁగల నరసురాసురకిన్నర కింపురు
షాద్యఖిల జీవులునువశం వదులవుదురు. వేయునేలనాకంటెను నీ
వువేయిమడుంగులు బలుండవొదువు. మఱియు

గీ॥ అస్మదస్త్రసంతతి నెల్లఁ నతిఘనప్ర

భావభూయిష్టమై ట్టుఁ పాశుపతము

నిచ్చెవిదదిగో! కైకొనుఁ మిపుడతత్ప్ర

యోగవిధినుపసంహారఁ యుతముగాఁగ॥ 26

శంక — ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి (అనికై కొనినమస్కరించును)

పార్వ — (చీటివగవుతో) నీపోయినసాధనము లన్నియు నాయంవలీన
మైనవి. కానినీకొనంగెదఁ దీసికొనుము

— రక్షింపఁబడితిని (తీసికొనును)

(అంత నాకాశమునండి శంక రాక్షసులపై బుష్పవర్షము త
రువాత)

మ॥ భళిరే! కంటిమిముట్టి వింతలెపుడున్ భక్తాగ్రగణ్యుడవా!

యళికాక్షుగరిశాత ఘాతతతులఁ త్యం తాదృశతంబొరఁగా!

నలయంజేసి వరంబువాశువతది • వ్యాస్త్రంబుగాబొందితీ।
యిలలోనీకుసమా నమానవులులే • రేకుంగనన్ బార్ధివా॥ 27

క॥ భక్తులబోచుటయందా।

సక్తుండవగుదునిజంబు • శంకర!చాలన్

రక్తార్ద్రతనుఁ డవయ్యును।

భక్తునకీతనకిఁ బాశు • పతమొసగితివే॥ 28

(దేవదుందుభులుమోగును)

శంక.—కుత్రా ! దేవతలందరు నీవలన నొకకార్యాద్ధులై మింటనలంక
రించిరి. నాకుఁ దడవయ్యెనే బోయెద. ఏరికిని సురనికరంబ
వశ్యపూజ్యంబని నమ్ముము.

అర్జు—అనుగ్రహింపఁబడితిని (అనినమస్కరించును)

శంక—సర్వాభీష్టసిద్ధిరస్తు.

పార్వతి—(నమస్కృతి నందుకొని! వత్సాదేవేంద్రవై భవము బొంది
సర్వసుఖంబులనొందుము.

నార.—(కేయోక్తులందికొని) అర్జునా ! తండ్రులమాటఁ జెల్లించిన
శ్రీరామునిభంగి ననంతకళ్యాణ గుణోపేతుఁడవగుము.

(శంక రాదులతర్థాన మొందుదురు).

అర్జు—ఆహా ! శంకరుని కరుణాతిరేకముగొనియాడ నురిలకునునలవి
గాకపోయెనిక నేనెంతటివాడ !!

గీ॥ భక్తపురుషులపాలిటి • పాజాత ।

మార్తులకు నాకృతినిజెంది • నట్టిరక్ష ।

దీనులకయి పుట్టినయట్టి • దిట్టజెట్టి ।

వర్ణనలు జేయఁగలమె ? డ • యార్ణవుశివు ॥ 29

ఆహా! నాపుణ్యంబేమనిచెప్పదు? మునిజనహృదయా గోచరుం

డగు నీశ్వరుఁ గన్నులారఁ జూడఁగలిగితి. (అని మేదియో మాలోచించి
చివైఁజూచి) ఆహాహా! ఇదియేదో రెండవ మార్తాండుబోలి యొకతే
జనిపుంజముగాన నగుచుండె.

గీ॥ దివిజల భవునకంపిత ధివ్వెయనఁగ ।

భీకరాటవిననుఁదేల్పు ధివెలుఁగనంగఁ ।

గళఁదుఱఁగలించుసుధతోడి ధి కలశమనఁగఁ ।

తూరుపునలేచె సూర్యుని ధి తేరుబోలి ॥

3

ఆహాయిపుడెంతయు నాకాశము రమణీయముగానున్నది

గీ॥ పశ్చిమాశాననితఁజేరు ధి భానుఁజూచి।

యంబుజాతా లలనజుధి ధి యంబు, జెందు।

సనుచుఁజహ్మ బంపినకై త ధి వార్కబింబ

మనఁగఁజనుదెంచెడిఁహహ ధి యా వెలుంగు॥ 31

(పొకించి) ఓహోరానురానునాదగ్గరకే వచ్చుచున్నట్లున్నది

ఇదియేదియై యుండునోకదా! (మరలఁబటికించి) ఇదియొకది

వ్యరథముగాఁదో, చుచున్నది. కనుఁగొనెదఁగాక

(అంతవైనుండి మాతలియింద్రరథముతోఁ బ్రవేశించును

మాత— పాండవమధ్యమా! అర్జునా! అఖండసారథినిగు మాతలి నేన
మస్కరించుచున్నాను

గీ॥ ఆసురసంఘంబు దోలంగ ధి నమరనాయ।

కుండధివసించు రథమిది ధి చండగతిని।

బాశుపతము నొందినపుత్ర ధి వరునినిన్ను।

దోడితెమ్మని నీతండ్రి ధి నేడుబంకె॥ 32

అర్జు— నిర్జరనాయక సారథినిగుమాతలి నీకుస్వాగతము. వనవాసబ
ద్ధుండగు నేనెట్టిప్పుడ క్కడకురాగలను

మాత— కుమారా అమరాజ్ఞ నుల్లంఘింపఁదగదు నీతండ్రియగునా
యిందుఁడవియన్నియు నొప్పింతుఁదీసికొని రమ్యనియెఁగాన
శ్రీఘంబుగా బయల్దేరుటయే సమంజసంబనితోఁచెడితడు
వాతనీచిత్తము.

అర్జు— (ఆలోచించి) సరేనడుపుము. (అనిరథమెక్కును)

మాత— (తామరథమెక్కివైకిలేచుటనూచించి) అర్జునా చూడమా
పడమటిదెస నీరాకఁగోరిన నాకవాసుల మనంబులఁ బోలి
రాగయుక్తంబై యెట్లు విరాజిల్లుచున్నదో! కుమారాభూమి
వై పుకఁజూడుమా

సీ॥ తరణికిరణన క్తః తరుశాఖలెల్లెడ

స్వర్ణలేపనదీప్తిః సంగ్రహించె

దముఁగొట్టనచ్చినః శమవైరిగ్రుంకఁగ

దలెనంచునీడలుః త్రామవారె

విష్కుహంతరశీమః నీడసింభశభక్త్య

త్రోటులై నవిహంగఃకోటిపాతె

నరవిందమకరందః పరితృప్తమధుపముల్

పట్టువడుదునుంచుః బాఠిపోయె

అరరే! యర్జునాకమంగోనుమాయటు

గీ॥ స్వర్ణముననీకయిచెలంగుః సంబరములఁ

గాంచవేడుకవేగమేః కంజమిత్రుఁ

డదిగో! భూస్థలినివదలిః యమరలోక

మొందఁబోయెనా వ్రాలెడిః నందముగను॥ 33

(నిష్క్రమింతురు)

ఇదిద్వితీయాంకము

ఓమ్

శుభమస్తు.

పాశుపతార్చనము.



తృతీయాంకము.



1 వ రంగము.

ప్రదేశము—స్వర్గపురపుటయలు.

ప్రవేశము—రథముపై నర్జునమాతలులు.

మాతలి:—మధురగతి } కాంచినస్వర్గము ♦ న్నులవిందగుఁ |
రగడ— } గాంచనమయప్రా ♦ కాఠముబొందగు ||

అర్జు— మాతలి! యివెకద ♦ మానగుబురుజులు |
యే తెఱఁగుననివి ♦ యెక్కిరిదివిజులు? ||

మాత— ఎత్తనినీవిపు ♦ డెంతయుఁబల్కుదు |
నత్తినమెట్టుల ♦ నరయఁగఁగుల్కుదు ||

అర్జు— అల్లదియేటిది? యాకనమందున |
మెల్లగనాడెడి ♦ మించులచందున ||

మాత— అయ్యదెకేతన ♦ మాడెడిఁగుల్కుచు ||
జయ్యనఁదక్కులఁ ♦ జాలఁగఁజిల్కుచు ||

అర్జు— అద్దిర! చూకుమి ♦ యంబుధిఁబోలెను |

మాత—

పెద్దతరగములఁ ♦ బిట్టుగఁగ్రాలెను ॥
కందకమదెసుమి ♦ కాంచుమియూరక ।
బొందుగరాఁగఁగఁ ♦ బోలదదేరికి ॥

అర్జు—

అబ్బురవయ్యెడి ♦ నరయుముమేడలు ।
గొబ్బునమణులను ♦ గూర్చిరిగోడల ॥

మాత—

ద్వారముకనుమదె ♦ చారిపురముకయి ।
వారుగొనిల్చెను ♦ పర్వులుమనకయి ॥

అర్జు—

జాలముసేయకు ♦ సరగుననరిగెద ।
మాలలితామగు ♦ లడుగులకెఱుగెద ॥

మాత—ఆపైన నక్కడనేవారినిఁ గలసికొని పురప్రవేశముగావించుము.

అర్జు—సరే రథముబోనిముక్త (రథముతోనిష్క్రమింతురు)

2 వరంగము.

ప్రవేశము. ఊర్వశిమేడపై గది- ప్రవేశముఊర్వశిసఖీసహితయై

చెలి— అమ్మా ! యూర్వశీ ! యీవెలుగేమిటికి రక్తచంద్రికవలె
నున్నది!

ఊర్వ— ఓసీ! వెట్టిదానా! యిదియే నీ యెట్టని మహతాబు.

చెలి— ఆహహా! చెలీ! చెలీ! చూడుచూడుము స్వర్గమంతయు
వసంతమహిమమైపోయినది!

ఊర్వ— ఓసీ! వెనుకనల్ల యైరావతాగూఢుఁడైన నరవసంతనివహి
మఁదెలుపుటకుఁ గల్చినపచ్చమహతాబు గానియీవసంతు
నిమహిమకాదే!

చెలి— (చూచి) ఔసే! చూడు! యీవాహన ములేమిటికిన్ని బయ
ల్దేరినవి? ఎన్నిగుర్రము లెన్నియేనుగులు!

ఉర్వ— యాయుత్సవ మనుభవించుచుండేన నరుడెవడో కానియిట్టి
వెన్నడు విననై నను వినలేదే?

చెలి— తొందరపడవవేటి కన్నియునుఁజూచెదము

ఉర్వ— (పరికించి) కానుకాను పారిరూపములించుక తెలియపచ్చు
చున్నవి. అయ్యె కావతము మీదనిద్దరిలో నవతలివాఁడునా
నాథుండింద్రుడే యవతలివాఁడెవ్వడో తెలియకున్నది. (త
నలో) నామనసులో నాచిన్ననాఁ టినుండియు నిల్లుగట్టుకొ
నియున్న యష్టనభూపాలచంద్రుఁడు కాఁడుగదా ! యిదివఱ
కెన్నఁడునుఁ జూడలేదు కావునఁబోల్చలేకున్నాను.

చెలి— చెలీ! ఏటికటుల నివ్వెఱపడుచుంటివి?

ఉర్వ— ఆదీపకాంతులు నాకన్నుల మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్నవే?

చెలి— (నవ్వుచు) అనుందిరాకార దీపకాంతులునిన్నుఁ గలిసెనేమో
యనుకొంటిని అట్లుకాలేదుకదా?

ఉర్వ— (తనలో) బౌను నిజమటులే, (ప్రకాశముగా) పరిహాసముజే
యుచుంటివా యేమి?

చెలి— చెలీ ! చెలీ ! (అనియేదియో యాలోచించుచున్న యూర్వశి
నిగదిపి) చూడుచూడు మాతనిరూపరేఖా విలాసములురాను
రాను స్పష్టపడుచున్నవి.

ఉర్వశి— (అమితానందముతో) చెలీ! చెలీ !

మ॥ భళిలే! యామొగమందమునొనిగనిగై ♦ భాసించునాకాంతియున్ ।

బలమైనట్టియురంపుసొంపహహసం ♦ భావ్యంబులొపల్కులున్ ।

వెలయన్దీర్చిన కన్బొమల్మిసిమియై ♦ వెల్గొందు మీసంబులున్ ।

జలజాతాగ్రము గల్గునీతనినివా ♦ సంబేదిపేరెద్దియో ॥

2

చెలి— ఆహా ! యిప్పుడుకదానా యనిమిషత్వముసార్థకమైనది.

ఉర్వ— (తనలో) ఏమియూ సౌందర్యము.

ఉ॥ అబ్బ! యిదేటిరూపితఁడ ♦ నంగుఁడనంగనునంగరంగుఁడే
నిబ్బరపుంసుధాకరుఁడొ ♦ నిందలచేత కళలొకటంతగా
విబ్బలవంతుఁడెవ్వఁడొ యి ♦ కేభువికిఁబతియో?నిగారపు
గుబ్బలఁగుచ్చి కౌఁగిటను ♦ గుల్కని కల్కికి జనత్ర మేటికిఁ ॥ 3
చెలి— ఏమేయూర్వశీ! అట్టేకూరుచుండి యొకేచూపుచూచుచుంటివి.
నీవిలోకన చంచరీకములాతని వదనపద్మ మరందముఁ బీల్చు
చున్నవా ?

ఉర్వ—(తనలో) అతనివదనపద్మమరందమేకాదు ! అధరసుధారసమే
గ్రోలింప నిశ్చయించుకొన్నవి. (ప్రకాశముగా) చెలీ !
చూడు మేమిసౌందర్యమే !!

సీ॥ వెనవేసికొనివాసి ♦ గనిభాసితంబైన

భుజయుగంబునమెండు ♦ బొల్చువానిఁ ।

గమలంపుఁజెలువంబు ♦ నముదంబు ననయంబుఁ

గూర్చెడివదనంబు ♦ గుల్కువానిఁ ।

గడునింపుఁగలిగింపు ♦ కా'యంపునురివెంపుఁ

దళ్ళుబంగరునెన్నఁ ♦ దనరువానిఁ ।

జెలువారనరివార ♦ ములవారితముఁజేరఁ

గాలఁజమిరెడివి ♦ క్రమబలాఢ్యు ।

మిసిమికెక్కిన నూనూఁగు ♦ మీసగాని ।

సృష్టిఁజేయంగ నజఁడెంత ♦ కష్టపడెనొ ।

కమలనాభునిఁగూర్చిన ♦ గట్టితపసు ।

నిట్టివానిఁ జేయనెపోలు ♦ బిట్టు

చెలి— ఆహాహా! యూర్యశీ! నీవనినట్లు బ్రహ్మకెక్కడిదింత సామర్థ్యము! అబ్బ! యీధ్వనియేమిటి! చెవులుచిల్లులువ్రాపుచువి

ఊర్వ— (తనలో) ఆహా! యీతఁడునిక్కముగ నర్జునుఁడే కాకున్ననీ రూపు పరునకేనికున్నది!

నీ॥ ఈమానవుజగానఁ నేమానవతిగానఁ

దానవైఁబడఁగఁడుఁ దమకపడదు॥

యీభూమిపతిఁజూడఁ నేభామకడుజేయ

మనసులోఁదలఁచుచుఁ మఱుఁగఁబోదు॥

యీసౌరుమరుఁగేరఁ హితమారనేనారి

బలువుకొఁగలిఁగోరిఁ యలసిపోదు॥

యీప్రోథమతిఁజూడఁ నేప్రోడతనుఁగూడ

వేడగామనసునుఁ వెంటనిడదు॥

యితనిఁగాంచియునేసతిఁ యిందువైని

గందుగనదు? యీసుకుమారుఁ గాంచియేసు

దతియు నీసు మధుపములపైఁ దాల్చుబోద?

కాననేనింకధృఢమనంఁ బూనగలనె॥ 5

చెలి—(తనలో) ఈపె యీదినమునఁ గ్రొత్తగాఁ గనంబడుచున్నది.

కులము జేఱచెడి బుద్ధులిట్టియవి నీతులకుఁగాక యొండొకరికిఁ

బుట్టినా? (ప్రకాశముగా) చెలీ! యీపులకాంకురములేటికే

యీనిట్టూర్పు లేమిటే? యివియన్నియు నీనాధునిఁ జూచియే

నా? (కదిపి) కదలకుంటివేమే? యోసినీఫిక్కడుంటివాలేవా?

ఊర్వ— (కోపముతో) నీవుంటివాయని యడుగుచుంటివి నీకన్నుల

గపడుచున్నవా? పిచ్చిదానా! పిచ్చియూహలఁ దెచ్చి

కొనకుము.

చెలి.—కాదే ! నీహృదయము పరు వెత్తుచున్నదని చెప్పితిని. పోనిమ్ము
పిచ్చివారలకు మంచివారు పిచ్చివారేలే ! అని సంతఁగోపము
నాకురాదు.

ఊర్వ—అబ్బ ! యెందులకే యీగొడవ ! చూడుమానుందరాకారుని.
యింద్రునిఁగిందునిరూపముచేత నేయెట్లుసిగ్గుపటచుచున్నాఁడో!
(తనలో) అహ ! యెట్లోకదా !

మ॥ తళుకుల్జిల్కెడు వీనికొఁగిటనునం ♦ దంబొప్పఁగాఁదేనెసో !
నలనూరించెడి మోవినాదుమొనవం ♦ టన్ నొక్కుచుఁగబ్బిగు !
బ్బలురమ్మొత్తఁగ హత్తిను త్తిలినయా ♦ పంచాస్త్రపేరన్లలా !
మలఁజిత్తంబులనేఁచునీతనిపనికా ♦ బట్టంగ నేనాదునే॥

ఈతఁడర్జునుఁడే కానియెడల నన్నేల మరులఁగొల్పును ? నిక్క
ముగ నీతఁడా ధనంజయు భూపాలవతంసుఁడే !

చెలి—సఖీ ! యూర్వసీ ! మానవ్రతము బూనితివేమే ? ఎవనికొఱకీత
పము, నీవుచెప్పకున్ననే గనుఁగొనలేనను కొంటివా ? చూచి
నవారి నందఱి మోహించుట మనలో నెన్నఁడు లేదుసుమా !

ఊర్వ—(ఉస్సరని) చెలి ! యేటికే యిట్టిమాటలు నేనుగాని చూచిన
వారినందఱి మోహింతుననుకొంటివా ? నానాధునే చూచు
కొనుచుంటిని.

చెలి—(నవ్వుచు) నాధునికొఱకేయని నేను నెఱుఁగుదు నాతఁడెవ్వఁ
డోయనికాని.

ఊర్వ—చాలుఁజాలు నూరుకొనుమికఁ (వీధిపై నునకుజూచి) చూడు
చూడు మావందిమాగధులేలాగునఁ బోవుచున్నారో ?

చెలి—ఉండుముండుము ! అతనినే పొగడు, చున్నట్లున్నది

ఊర్వ—(తనలో) అర్జునుడనియే వీరలందురా ?

(నేపథ్యమున)

గీ॥ అచ్చరనై నవలపించు ♦ నందకాఁడు ।

పశుపతినిగొట్టివరమొందు ♦ బలయుతుండు ।

లలితఖాండవదహనంబు ♦ సలిపినాఁడు ।

అసురనాయకు పుత్రుఁడీ ♦ యర్జునుండు ॥

7

ఊర్వ—(అమితానందపరవశమై) ఆఁ ! ఆఁ ! నాయర్జునుఁడే ! నావే
మానిధియే ! నామనోహరుఁడే (అనిమూర్ఛిల్లును)

చెలి—(అబ్బరముతో) అయ్యో ! యిదియేమిటిది యేమిటి ? చెలి !
చెలి ! అయ్యయ్యో ! బేలా ; పేరువిని మూర్ఛిల్లువార
లుందురా ?

(అనికొంగున విసరును)

ఊర్వశి—(ససంభ్రముగాలేచును) ఆహా ! చెలీ ! నేనేమైతిని.
చెలి—చెలీ ! యూర్వశీ !

గీ॥ ప్రాణసఖి నై న నాకుఁజె ♦ పృథ్వీపోయి ।

యెన్ని నాశ్శనుండియొసేవు ♦ నీతనికయి ।

మగుని చుఱుకై నముల్కుల ♦ మఱిగితమృ ।

పణ్యవనితలకిదియేటి ♦ పాటియమ్మ ? ॥

8

గీ॥ వలపులుండినఁగాంతలు ♦ వారినివల ।

పించితుట్టతుదకువిల ♦ పింపఁజేసి ।

మనసులోఁతునుగని పెట్టి ♦ నఱికివయుదు ।

రంతెకాని మొదటనేయి ♦ టగుటకలదె ? ॥

9

గీ॥ అన్ని కులములకంటెను ♦ సధికమైన ।

గుట్టుగల్గినవేశ్యల ♦ కులమునందు ।

జననమొందితివి; మఱిని ♦ రజరలతాంగి ||

వైతివట్టినీకఁటెముట్టి ♦ యాతఁడెపును ||

10

ఊర్వ—(నిట్టూర్పుపడిచి) అబ్బ ! నీమాట లిప్పుడునాకు వినంబుట లేదు. నాకేమియో జ్వరము వచ్చుచున్నది అక్కటా ! యీ బ్రతుకు నాకింక (అని చెప్పి లేక కన్నీరునించును)

చెలి—(కన్నులనీగుడుడిచి) బేలా ! యున్నది యున్నటుల చెప్పక నన్ను వేధింపనగురా ? నీచెలినగు నాకేచెప్పకున్న నెట్లొక . నీ హృదయ చోరుఁడతఁడేయని స్పష్టపఱచినయెడల నిష్పడేయా తని నీడ్చుకొనిరా లేనా ?

ఊర్వ—అమ్మా! నీవేనాప్రాణమవు యాయైరావతారూఢుఁడైన యింద్ర ద్విదీయుఁడే యాయర్జునుఁడే (వీధివై పునకుఁజూచి) అయ్యో! అప్పుడే యాయుత్సవమదృశ్యమైనది. అయ్యో! యింకనొక సారియైనఁ జూచుకొనుటకు నోచునై తినే ? యేమిసేయుదు.

గీ॥ ఆసాగసుగాని నొకసారి ♦ యైనఁగనులఁ |

గఱపుఁదీరఁగాఁగాంచుభా ♦ గ్యంబునాకుఁ |

గలుగదయ్యె! నక్కటకటా ! ♦ కులుకులానిఁ |

గాంచకుండిన సేబ్రతు ♦ కంగలానె? ||

1

చెలి—అమ్మా ! యూర్వశీ !

గీ॥ బాల! యేలయీలీలలఁ ♦ జాలగవిల |

పించ నీనిలింపతతినె ♦ యింపుమీఱఁ |

ద్రిష్టి నయటు ల్తిరుగఁజేయు ♦ దిట్టవీవు |

చేయివీచి మునులఁదెచ్చు ♦ చెలినినేను ||

12

గీ॥ కాననీవలవంతఁబా ♦ క్కంగనేల ? |

చెవులఁబట్టి యీడ్చుకవత్తుఁ ♦ జెలువునిపుడు |

తాల్మిఁబూనఁగనగుఁగాని ♦ ధవునిఁదలఁచి ।

యట్టెమూర్ఖులుదగునెవే ♦ శ్యలముగామె? ॥

13

గీ॥ అదియుఁగాకమున్ నీవల ♦ లందుఁదగిలి ।

గిజగిజై న మునులకన్న ♦ విజయుఁడధికుఁ ।

డఁటనె? రూపునమాత్రమే ♦ మంతయుట్టి ।

పడెనె? నల్లబొగ్గునుఁబోలుఁ ♦ వాఁడుపడఁతి!

14

ఊర్వ—చాలుఁ జాలుబొగు గావాఁగితివి !!

ఉ॥ అమృతఁచెల్లవానినయ ♦ నాంబుజముల్బుజముల్వికాసనూ ।

నమ్మగునెమ్మెగంబునల ♦ నాఁచునుబోలు గురుల్కనుంగొనన్ ।

బమ్మెగఁపైక నిల్చుదురే? ♦ పాదములన్ బడివేడరే? కడున్ ।

గమ్మనిమోవినిచ్చితముఁ ♦ గావుమటంచునునెట్టిప్రోడలున్ ॥ 15

గీ॥ అట్టికులుకుసోయగమెందు ♦ నరయఁగలమె ?

వానివర్ణింపనాశేష ♦ నరునికగునె? ।

పుట్టినందులకాతనిఁ ♦ బొందవలదె ? ।

అతనివిడనాడినేనింక ♦ బ్రతుకుపెట్లు? ॥

16

చెలి—ఆహా ! యీవెనలపు తలకెక్కినది దింపుటసాధ్యముగాదు !

ఇంకనుపేక్ష జేయరాదు (ప్రకాశముగా) సకియా ! యేటికీ

మాట. నీనెచ్చెల్లినైయుండియు నేనూరకుండునా ? వానిలోఁ

బరచుటెంత వంతదక్కికర్తవ్యాంశ మాలోచించుటొప్పు

గాని వాపోవనగునా ?

(అనిచేరఁదీసికన్నీరుఁ దుడుచును)

ఊర్వ—అమ్మా ! నేనింకబ్రతుకఁగలనా ? అతఁడా కనుమొఱఁగి

సాటిపోయె. నీవలఁజందుగ్రిండే కాఁబోలు.

తృతీయాంకము.

శీ॥ శాతశరములఁబోలిన ♦ చంద్రికా కి ।

రణములేపుమైనామీఁదఁ ♦ గనలియేయఁ ।

గాఁదొడంగెఁ బయోముఖ ♦ గరళకలశఁ ।

బోలి; యేమిసేయుదుఁబువ్వు ♦ బోఁడియింక ॥

17

సఖి ! చూడు మెట్లున్నాఁడో వానిరూపుమాయ !

శీ॥ విరహిణీ కాంతపాలిటి ♦ విషమనంగ ।

సూనశరుబాణములనూలు ♦ సానయనఁగ ।

దోషమనుకాంత దాల్చెడి ♦ తోయజమనఁ ।

మింటవెలుఁగొందుజాబిల్లి ♦ గంఠెఁసకియః॥

చెలి—(తనలో) పచ్చకామెర్లుండుదానికి జగమెల్లఁ బెండ్లికొడుకులాట
యబ్బరమా ?

ఊర్వ—(కోపముతో) ఓరీ ! దోషాకరుఁడా నీకుసిగ్గులేదుకడరా !

ఆ॥ వె॥ విరహిజనులనీవు ♦ వేధింపకుండఁగఁ ।

గాలకంతుఁడవుడు ♦ కాలఁజమిరె ।

నెలకునొక్కసారి ♦ విలయించునీవిప్లు ।

సంబ్రపడెదవేర ? ♦ చంద్రహాతక ! ॥

18

అయ్యో ! వీఁడెన్నిచెప్పినను వినఁడు నాబ్రతుకింతే ! (కొంత
సేపూరకొని) అమ్మయ్యో ! యిదియేమే యగ్నినుండి వీచెడుగాలియిట్లు
పన్నుఁ జుట్టుకొనుచున్నది ?

చెలి—(తనలో) ఇవియన్నియు విరహవిశాచలక్షణములు (ప్రకాశ
ముగా) చెలి ! యిది యగ్నివలెఁ గ్రాఁగుచున్న నీదేహముపైఁ
బడుటచే నంతవేడిగా నున్నదికాని యదిమలయమారుతము.

ఊర్వ—ఓరీ ! మలయమారుత చండాలా !

క॥ ఏమిర ! కన్నులఁగానక

భామలనొంటిగనుజూచి ♦ బాధించెదవే ।

పాములుకఱచినజావ వ ।

హా! మారుత మాదుపాప ♦ మోయిటులయ్యెన్ ॥ 20

(ఉస్సురని) అయ్యో! వీరందఱింతే ! వీనికిఁ దోడుమదనుఁడును
నామెద గదలఁబదునగు స్రవరములవదల మొదలుపెట్టె. ఇక నేమి
సేయుదు.

క॥ అదిరా ! మదనా ! యిదియే

యదనా? యెదనాటనేయ ♦ నాశుగళతముల్ ।

మొదలే శివుచేనొడలున్

వదలెన్ గదరా ? మఱేల ♦ బ్రతికితిమొక్కై ॥ 21

అయ్యయ్యో ! చెలి ! యిక నేబ్రతుకఁజాల సమయుదమన్నఁ
భాణములు పోకుండ నమరనై పుట్టితినిక నెట్లు? చెలికైనఁ గరుణవైడ
నుదు. అతఁడా నన్నెఱుఁగఁడు కాలమా విపరీతమయ్యె నేమిసేయుదు.
కవరి శరణుఁ జొచ్చెదను? ఏదిదిక్కు ?

గీ॥ కటకటా ! చెలి ! నేబ్రతు ♦ కంగఁగలనె ? ।

తీవ్రవిరహంబుపాలయి ♦ తెరువుఁగాన ।

కార్తనై విలపించునీ ♦ యతివఁజూచి ।

సలినలోచన ! కాచిపు ♦ ణ్యంబుఁగనుమి ॥ 22

(అనిపాదములపై బడియేడ్చును)

కలి—నఖి ! యూర్వశీ ! యిదియేటిమాట ! లేలెమ్ము ! నాకుంబు
ణ్యంబు వచ్చును గనుక నా నిన్నుఁజూపవలెను ? యింతవల
వంతఁ బొందఁదగదునుమా ! అతఁడుకాని మనీశ్వరుఁడనుకొంటి

వా? వాఁడునొక నరుఁడే యతనివంచిండుటెంత ?

ఊర్వ—అమ్మా ! యాతఁడునన్నుఁజేపట్టునా ?

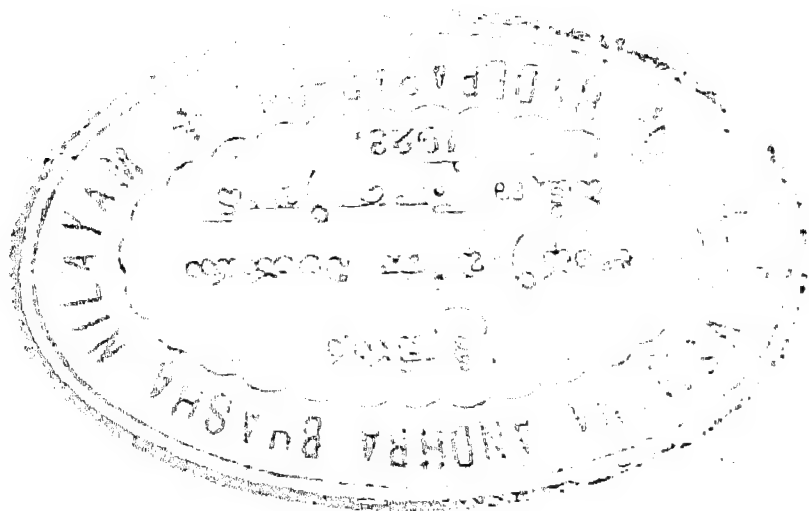
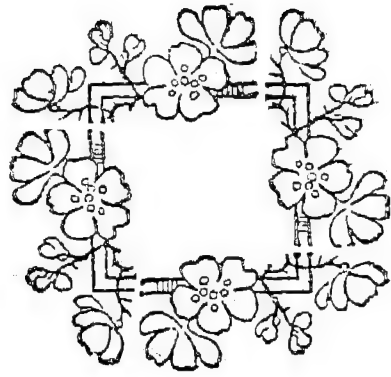
చెలి—చేపట్టక మానునా ? మనసంగతి నెఱుంగఁడా ?

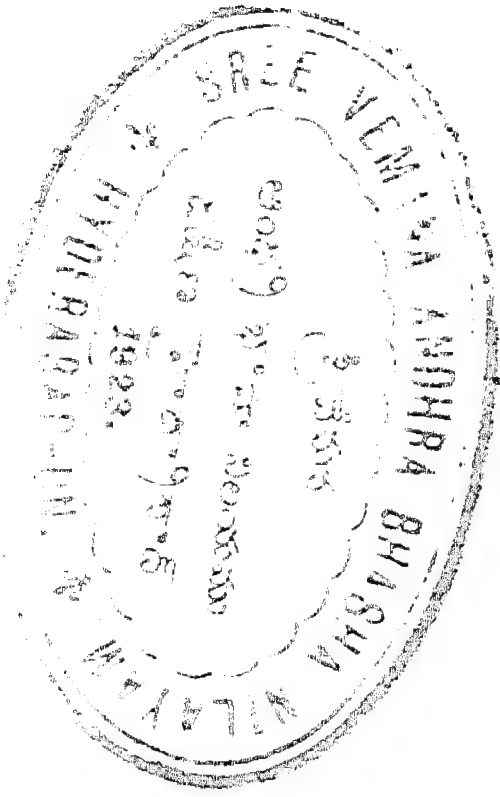
ఊర్వ—ఏమి సేయుదువ్రా నీదియేభారము.

చెలి—రమ్ము పోయి కర్తవ్యమాలోచించుకొందుముఁ

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది తృతీయాంకము.





ఓమ్

శుభమస్తు.

పాశుపతార్జునము.

చతుర్థాంకము.

1 వ రంగము.

ప్రదేశము-ఇంద్రసభాద్వారము. ప్రవేశము-ద్వారపాలకుఁడుకత్తితో
ద్వారపాలకుఁడు—(మాటిమాటికిఁ గునికిపాట్లఁపడుచు) ఆహా ! స్వర్గ
మునకు వచ్చినను సవతిపోరు దప్పినది కాదనునట్లున్నది (యిం
చుక నిద్రచేదూఁగి) సల్లమందు పట్టుచేసినదికాదు. కనుక నే
తెల్లనిగుట్టము నెక్కినట్లు తూలుచున్నాను. (మఱికిఁగిందఁబడఁ
బోయి) చాలు నీనాట్యము సావకాశముగాఁ గూరుచుండి యే
డ్చినమంచిది (ఆలోచించి) యెవరైన వచ్చెదరేమో ! ఆ !
యెవరునురారు (అనిభయముతోఁ గత్తికొఱలో నిమిడ్చికూరు
చుండును) హర ! హర ! హర ! గోవింద ! గోవింద ! శ్రీరా
మచంద్ర ! (అని పెద్దపెట్టుననావులించి) (చిటికివేయుచు) నారా
యణ ! నారాయణ ! నిద్రకాఁబోలు వచ్చుచున్నది ! నిన్నటి
యత్సవమింశనఱకుఁ దెచ్చినది ! నిద్రపోని బ్రదుకెందులకు ?
(అనియొకతుమ్ముతుమ్మి) చిరంజీవ ! ఆఁ సేసేనా తమ్ముట

మఱచిపోయి యెవరో తుమ్మిరనుకొని చిరంజీవయని కూడ ననుకొంటిని. అయినను నిద్రచే నింతచేటు వాటిల్లినది. నన్ను దినమున కరువదిగడియలును నిద్రపోవచ్చున్న నితరుల నిద్రపోనియ్యనంత పెద్దగుట్టుతో హాయిగా నిద్రపోదును. ఆ పాటిదాతయేడి? ఆవెర్రిబ్రహ్మ కుంభకర్ణునకుఁ దనకేదోయాత డునెత్తిమీఁద దేవతయని కాఁబోలును నారునెలల నిద్రసులువుగా నీచ్చివేసినాఁడు నేనున్నానని యెఱుఁగడు గాఁబోటు. (అనికునికిపడి) యీత రకలనవాజు నాకబ్బినదేమి చెప్పమా (ఆవులించి) ఏదియైనను నిద్రతో సమానముగాదు.

నిద్రయెఱాణాధారము । (అనియొకసారికునికి)

నిద్రయెలేకున్నజనుఁడు ♦ నీల్లుటనిజమే! । (పెద్దపెట్టుననావులించి)

నిద్రకొఱకె కాదటెసం ।

పద్రమణుండెపుడువేశ్య ♦ భావలఁజేరున్ ॥

(అనికునికిపడి యట్లనేనిద్రపోవును)

తద్వారపాలకుఁడు ప్రవేశించి) అరే! యేమిమర్యాదరా! యెంతరాజయోగమురా! తలక్రిందుగాఁ బదునాలుగువేల వత్సరములు తపమాచరించినను లభించని సింహాసన మట్టేదొరికినదిరా! ఇంతకు సతఁడెంతయో గొప్పవాఁడై యుండును లేకున్న రంభయంత సంతసముతోఁ జూచునా? (అలోచించి) కాదు కాని మనయూర్వశి వరుసఁజూడ వీనినొక యాటయాడించునట్లెదోఁచుచున్నది, పోనిమ్మా మనకెందులకు? యెవతెయెట్లు పోయినను మనకేమియు లాభము లేదుకదా! (పరికించి) ఓహో! ఇదిగో! యీనిర్భాగ్యుఁడు! కనుకుచున్నాఁడు? కానిమ్ము

నా సేవనాకాలమైనదికదా ! వీనిగొంచెమాడించియే పోదును
గాక. (షటియొకగొంతుతో) అరే! నందా! ఏమిదిదున్నపోతా!
నందు—(వద్దిరిల్లలేచి కత్తియనుకొని యొకచేతఁబట్టుకొని) హా! మహా
ప్రభూ! క్షమించవలె ముసలివాడను! (అనిపడఁకఁదొడంగును)
2 వచ్ఛార—(నవ్వి) తాతా ! నిద్రా ! నేను.

నందు—(పరికించి) ఆరి ! దొంగముండకొడుకా ! నీవటరా!
గోపా ! యెవరో యనుకున్నాను ! నీవెప్పుడొంతేకదా ! నిద్ర
బోవువారి లేపకూడదని యెఱుఁగవూ ?
గోప—తాతా! క్షమింపుము ! రాజవచ్చనేమో యనిలేపితిని ! కాని
తాతా రాత్రినేమైన మహాతాబులఁ గాల్చితివా యేమి! అదియే
మిగండు పిల్లిలాగున్నావు ?

నందు—మఱల మొదలిడితివా యెకసక్కెములకు? యెవరినేనాయది
గినంతమాత్రముననే మహాతాబులఁగాల్పుటా ?

గోవు—ఎవరినడిగితివిరా !

నందు—చెప్పనురాబాబు ! నీనందరితోఁజెప్పుదువు

గోవు—చెప్పనురా ! ఎవరిని ! ఆడుదానినేనా !

నందు—ఆడుదానిఁగాక మగవారి నడుగుదురా ! అందుకొఱకేనీతో
జెప్పనంటిని.

గోవు—అదికాదురా ! నాట్యము జేయుదాని నె యడిగితివా !

నందు—ఆ ! యెఱుఁగవటరా మనమేన—

గోవు—మేనత్తనే కోరితివిరా ?

నందు—మేనత్తనుగోరుటకు వెర్రిగొల్లఁడను కొంటివిరానన్ను ?

గోవు—కాదురా ! నీవుమావవైన మేననాకత్తకాదా !

నందు—కాదామటి? అదియా నీయర్థము? అవునురా యల్లుడా

గోపు—అయిన నేమన్నది?

నందు—ఏమనును ఎప్పటియట్ల సెలవిచ్చినది!

గోపు—అనఁగా జావఁగొట్టినదా యేమిటి?

నందు—కొట్టునా? నేనునందుఁడనని యెఱుఁగమా?

గోపు—మఱియేమిచేసినది?

నందు—మొదలముండముకొఁకరి కొఱకేప్పుచున్నది. యీనాఁడు కూడదనినది.

గోపు—సరిసరి. అందఱాలాగేప్పుచున్నారా! బాగున్నది!

నందు—ఇక నెవరురా!

గోపు—ఇక నెవరు! మనయూర్వశమ్మగోరే!

నందు—అయ్యో అయ్యో! మనయింద్రుని నోటిగో మన్నుఁగొట్టునా? యేమున్నది పాడుకాలమువచ్చినది. ఇందుచేతనే వెలయాండ నమ్మఁగూడదన్నాఁడు. కానిగోప! యెవరికొఱకాయెడు?

గోపు—మనయూరునకుఁ గ్రొత్తవాఁడగు నాయర్జునునికొఱకే!

నందు—ఆ! ఆ! ఆహాఆహా! ఏమిరా నానిభాగ్యము! ఏమిరానా నిఫస! టపాకాయలాగున పెరేల్మని ప్రేలుచున్నది! ఆయుత్సవము జూచినప్పడే యనుకొంటిని యేదో ముప్పువచ్చునని అబ్బా! యీదేవతలందరు నేమిమశ్యాద జేసిరిరా! ఇక నెందులకుఁగాళ్ళమీఁదఁ బడినారనినముక్తము.

గోపు—ఇదివేనా నీవుచూచినది. లోపలవానికర్థసింహాసనమిచ్చియెవడోపెద్దవేల్పువలెఁ బూజించిరి. యీనాట్యంపు ముగువలందఱుసాగిలి యుక్కినారని నమ్ముము. మనగురువుగా రేమి పొగి

ఢినాఁదురా ! అబ్బ ! తటపటలాఁడిపోయినవి శ్లోకములు
ఉక్కుముక్కలు ! ఇంకొకరహస్యము వినుము. అతఁడేమో
యతనితల్లి మనయింద్రుఁడుగారి ప్రసాదమువలననే పుట్టిరాఁ
డట కనుకఁ గొడుకట.

నందు—సరి ! సరి ! అంతరబొంతర కొడుకులు చాలిమంది కాజ్యము
నకై వచ్చెదరు కాఁబోలు ! దానికేమి మనవాఁడుగూడ నేమే
నియిచ్చఁ జూపించుచున్నాఁడా లేకనపుంసకునివలె నున్నాఁడా ?

గోపు—యేమో అదినాకుఁడెలియదుకాని మొన్నొకమాటవింటిని

నందు—ఎవరివిషయమై

గోపు—యీవిషయమై నీవిషయమైకూడను.

నందు—నావిషయమై యేమిటిది ?

గోపు—ఇంకనువిప్పి చెప్పవలెనా ? నీకొఱకొకతె

నందు—నీకొఱకే ! నాకొఱకే ! యెవతె ! చెప్పవు ? చెప్పవు ?

గోపు—చెప్పిన నాకేమిచ్చెదవు ?

నందు—ఏమైననుసరే నేనేనీవెనుకఁ గుక్కవలె దిరుగుమన్నను దిరుగు
దు. వేయునేలనేజచ్చి నీకడుపునఁ బుట్టుదును సరియో ?
యిఁకఁజెప్పుము.

పు—కానిపేరు మఱచిపోతినిగా ! ఆఁ ఉండుముండుము మృ. మృ
జ్ఞాపకము వచ్చినదికాదురా !

నందు—అయ్యో ! యేలాగుమఱి ! పోనినీవువర్ణించినచో నాకుశాగ్ర
బుద్ధితో గ్రహించెదను.

గోపు—వర్ణింపకేమి ? వినుము ఆపె మొగము నిక్కమఁగానమవసి
చంద్రుఁడే !

నందు—అంత తెల్లగా నుండునురా ?

గోపు—దానికనులు నిక్కముగాఁ జేపకున్నులే !!

నందు—బాబో ! యెంత పెద్దవి !

గోపు—ఆవనితకాళ్లు బూడిదయనఁటి బొందలవలెఁ జెప్పనవిగానంతఁ
తయిండును.

నందు—అయిన మిగుల సౌందర్యవతి యనుమాట !!

గోపు—వినుము. ఆవెనడుముచుట్టుగుడిశవలె సేయుండి నడచునప్పుడఁ
చూడఁగన్నులుండవు.

నందు—ఇఁకఁ జెప్పనక్కఱయే లేదు. కానిమాటల విషయమై చెప్పి
తివికావు.

గోపు—ఔనాను. మఱచిపోతిని తుమించుము. ఆకలకంతి స్వరముటటి
కుండవలె గడు శ్రావ్యముగాఁ బిల్లికూతకు మేనమామపోతి
క గానుండును.

నందు—అబ్బ ! నాకంతస్వరముతోఁ గలియునన్నమాటయే !

గోపు—ఆమెనీకై చాల నేడ్చుచున్నదిరా ! నీవమరుఁడవైతివని గింజు
కొనుచున్నది.

నందు—సరి ! సరి ! అయినఁ దప్పేమి ? దీనజనసులభుఁడను న్నాకై
యింతవంతఁ జెందఁదగు నా యామెచాపమెవతెయో చెప్పుము
జ్ఞాపకము వచ్చినదా ?

గోపు—ఆ ! వచ్చినదిరా !

నందు—ఆ జ్ఞాపకము వచ్చినదా బ్రతికించినది ! పెందలకడనే పొడ
గట్టినది. నాయనాచెప్పు. నాతండ్రిచెప్పుము.

గోపు—ఆ ! అంతతొందరయే ముండుము చెప్పెదను.

నన్ను—అబ్బ ! చెప్పవురా ? బాబు నీకొకనమస్కారము చెప్పవు ?
చెప్పవు ? (అనికాళ్లమీఁదఁబడును.)

గోవు— (లేవదీసి) ఓహో! విన్నంత నేతోందరా!

నందు— చెప్పరా! పేరు చెప్పరా! పోనిమ్మింత యెద్దించుట నీను
దగదు పోనిమ్మొకచూపుఁ జూచెదము కదాయని యడుగు
చుంటిని

గోవు— ఉండుమఱి. (దూరముగా జరుగును)

నందు— ఆహా! అలాగునఁ జెప్పవలె లేకపోయిన నీబాధ పడలేను
రాబాబూ!

గోవు— అప్పుడే బాధ మొదలు పెట్టినదిరా!

నందు— నాతండ్రివి కావు!

గోవు— ఇదిగో (అనిపాటిపోవుటకు వీలుజూచుకొని) విను: ను

నందు— వినుచున్నాను

గోవు— మృత్యుదేవతరా (అనిపాటిపోవును)

నందు— ఆరిముండకొడుకా! చూడునిన్నేమిచేయుదునో

(అని వెనుక నేపరుగెత్తును)

యననిక జారును!

2 వరంగము.

ప్రదేశము అర్జునాంతఃపురము

ప్రదేశము అర్జునుఁడు హంసతూలికోపవిష్టుండై

అర్జు— (ప్రక్కనున్న యుద్యానవనము వైజాడ్కినిగిడించి)

లయగ్రాహి—

ఇమ్ముగవనంబునను ♦ దుమ్మెదలురేగికడు ♦ జమ్మనుచు

సూనముల ♦ దొమ్మిగనుదూఱకొ!

సముద్రముగొల్పఁగును ♦ మములుజెలఁగిచద ♦ నమ్ములను

గ్రమ్మిచిరు ♦ కొమ్మలవెలుంగఁ ।

గొమ్మలనువ్రాలిచిగు ♦ రమ్మదొరశంఖసుక ♦ వమ్మనఁగఁ

గోకిలర ♦ వమ్మలటఁజేయన్ ।

గమ్మవిఱుతున్ గొలుచు ♦ నమ్మదగుబంటగువ ♦ సమ్మదొర

పాంధవిర ♦ హమ్మెనఁగవచ్చెన్ ॥

2

ఆహా ! వలరాజునకు ఋతురాజు బంటనిచెప్పటలో నానంత

యు సందియములేదు ఏలయనిన

గీ॥ పుష్పవతులై భూజనులే ♦ పుష్పవతులఁ

బొందనానలనీరిక ♦ లొందఁజేయుఁ

గాంచననుమంబుఁగాంచదృ ♦ క్షంచరీక

ములనుబెఱకొమ్మకై వ్రాలఁ ♦ గొలుపుటరుదె ? ॥

3

అయినను విశ్వలచిత్తుల నిట్టివేమియుఁ జేయనేరవు. పుష్పసా

మిష్యంబుఁబోలెఁ బురుషసాన్నిధ్యంబు చంచలాలకలఁ గలం

చకమానదు. మఱియునః--

గీ॥ అబలలనుమాటయేకాని ♦ యతివలెప్పు

డధికసాహసోపేతలై ♦ యలరుచుండ్రు

కాంతలకుఁబెరవానివైఁ ♦ గాంక్షకలుగ

నేకలుగదుకలిగినచో ♦ నెరపితీరు ॥

4

కనుకనే మనపెద్దలు వనితలనట్టిగట్టి కట్టుబాటులలోగట్టివెట్టిరి

(పరికించి) ఆహా! తూరుపుదెసఁదనచంద్రికాకరములు దారిఁజూఁ

పనగోవరంబులు కుముదంబులనుపేర హాగతులెత్త రాజురాగ

యుక్తుండై బయలువెడలె ? అయ్యో ! యీపద్మినులు చంద్రుఁ

జూచిముఖము ముడిచినవేమిచెపుమా ! బొనాను దోషాకరులఁ

జూడ నేరిక సహ్యాతఁ గలుగదు అదియుఁగాక తల్లింబట్టి ననీతనికింత
కన్న నెక్కుడు మర్యాద జరుగునా? అల్లదిగో చంద్రబింబము,
(అంత నూర్వశి సర్వాలంకృతయై ప్రవేశించును.)

ఊర్వశి—(దూరముగాఁ బ్రవేశించి)

వనమయూరము—శీతకర ! యేటికిటు ♦ చిత్తముగలంపన్ ।

నాతగులమొందఁగదా ♦ సంజయునిమీఁదన్ ।

శాతశరముల్ బలెన ♦ సహ్యాకిరణాళుల్ ।

భీతిఁగొలుపంగఁబర ♦ పింపఁగదెవేగన్ ॥

5

ఆహా ! చంద్రా ! నీకుదయ లేదుకదా. తాతనిఁ గరగించు నీశ
క్తి నాభూషాల చంద్రునిపై నించుకచూపి యాతని మనసు ననుఁ
బొందునటులఁ గరంచలేవుకదా ? ఛీ ! ఛీ ! విషమునకుఁ దో
బుట్టువదైన నీ కేటిదయ? ఆమన్మధహతకుఁడు నీమేనల్లుఁడగుటచే
నీగొనములన్నియుఁ బుణికి పుచ్చుకొనెను, మీకుఁ దోడు నీవ.
సంతుఁడును బంటయిమెలంగుటకుఁ జేరె విరహిణుల బ్రతుకబద్ధ
మే! (పరికించి) నాకూఁమిసంగీడఁడదుగో! ఆహావానిరూపరేఖా
విలాసంబులెంతచూచిననుదనవిదీరదు. ఇక నేడడయఁజాల,
నీ॥ పల్కుబల్కున సుధ ♦ లొల్కునీకుల్కులా

నినిబల్కురించక ♦ నిలువఁగలనె ? ।

నిద్దంపుటద్దాల ♦ కుద్దియకాచెక్కుల

ముద్దిడకేనువా ♦ పోవఁగలనె ? ।

రంగారుతఱుకేరు ♦ రంగారుసుకుమారు

మేనిపై వ్రాలక ♦ మిడుకఁగలనె ? ।

మరుపీఠికినిసాటి ♦ యురముగల్గెడిమేటి

గుబ్బలఁగ్రుచ్చక ♦ కుండగలనె ? ।

గీ॥ యలవసంతునకును లేని • కులుకుసోయ!

గంబుగలుగుసీతనితోడ • డంబుమీటి ।

యంగజక్రీడఁదేలక • నింగిగనుచు ।

వెంగలినయి నేభింగప • డంగలానె ? ॥

6

అర్జు—(ఊర్వశిఁజూచి) ఓహో! నాతండ్రి యింద్రుని యింతియగునూ
ర్వశి యిటువచ్చుచున్నది. ఈమెనాకుఁదల్లికదా !

ఊర్వ—(జేరంజని) రాకుమారా ! క్షేమనూ,

అర్జు—(లేచి) అమ్మా యీయున్న తాసనమధిష్టింతువుఁగాత! (తానున్న
పాన్పువదలి ప్రక్కనున్న మఱొకదానిపైఁ గూరుచుండును)

ఊర్వ—రాజా ! రాకుమారునియొద్ద మా కేటికి నీవునిందె వసింపుము.

(అని చిటునవ్వునవ్వును)

అర్జు—(తలవంచికొని) తల్లియాజ్ఞ (పాన్పుచిట్టచివఱఁగూర్చుండును)

ఊర్వ—(తనలో) ఆహా ! యిప్పుడుకదా నాకోరిక కొంతగొంతఁ దీర
నారంభించినది (కొంచెము దగ్గరకుజరిగి) (ప్రకాశముగా) భూ
పాలచంద్రా ! నీవెప్పుడైన నన్నుఁ జూచితివా ?

అర్జు—అమ్మా ! చూడకేమి నిన్ను మాయమృయనికూడ నెఱుఁ
గుదును.

ఊర్వ—(తనలో) ఓహో ! యీతని చారివేఱుగానున్నదే (ప్రకాశ
ముగా) సరే మాకులము ?

అర్జు—కులము గంధర్వులనియు నెఱుఁగుదు.

ఊర్వ—సరి ! సరి ! నీవెఱుంగనిది యుండునా ? మావారందఱింద్ర
సభలో నాట్యమొనరించుట నీవు చూచితివికదా ?

అర్జు—చూడకేమి వారందఱమరులుకదా ప్రతిదినముఁ జూచుచుంటిని.

ఊర్వ—(తనలో) అయ్యో ! నాప్రయత్నము నిష్ఫలమగునా ? కాదు

కాదు ! అన్నిటికి నామారుడేయున్నాఁడు. (ప్రశము) నవ

మోహనాకార ! మీసభలలోనిట్టి నాట్యకాంతలుందుకుకదా?

అర్జు—ఉండకేమియున్నారు.

ఉర్వ—(దగ్గరకుజరిగి) నుందరాకార ! ఆసుందరులు బాగుందురా !

మేమేబాగుందుమా ? (గడ్డముబట్టుకొని) ఇంతసిగ్గేమిటి మా

బోట్లయొద్దనా నీచమత్కారములు ?

అర్జు—(తనలో) ఈపెబుద్ధి పెడదారిఁ బట్టినట్లున్నది. ఏమిసేయుదునై

నదైర్యము వీడరాదు (ప్రకాశముగా) అమాత్ర ! ఎవరియం

దము వారిది.

ఉర్వశి—సెబాష్ ! రాకుమారా (అనిచెక్కుముద్దిసి) (తనలో) ఆహా!

యీముద్దాయధరంబై నమెడల నాయొడలుకడుధన్యంబాఁగదా?

అర్జు—(తనలో) యీప్రేమయంతయు నన్నునరకమునకుఁ ద్రోయును

ద్యమమేమోమని దలఁకుచున్నాను. ఇదిపుత్రవాత్సల్యమైనయె

డల బ్రతుకుదురు. (అనిముఖముముసిచిమూరముగఁ దొలఁగును)

ఉర్వ—(ఇంచుకసమీపించి) రాకుమారా ! నీచెక్కుముద్దిసినంత నేయె

ట్లుకందినదో ! (అనిచెక్కుపైఁ జేయిపైచితనలో) యిప్పుడు

గదా నేధన్యులాలనొబకు (ప్రకాశముగా) కుతలపతి ! వేశ్య

లన్ననెవరు ?

అర్జు—వేశ్యలనఁగ వెలయాండ్రు

ఉర్వ—అనఁగ ?

అర్జు—ఎవరుధనమిచ్చిన వారినేమగనిగాఁ జేకొనువారు.

ఉర్వ—అట్టివారలీ స్వర్గమునందునుండిరిసుమా

అర్జు—ఔను.

ఉర్వ—వారుమేమేనా ?

అర్జు—ఆ ! గంధర్వులే (అని తలవంచుకొనును)

ఊర్వ—ఏమి తలవంచుకొనెదవేల వేశ్యలముమేమే !

అర్జు—(తనతో) ఆహా ! రానురాను నన్ను గోతిలోనికిఁ ద్రోయుటయే
సూచించుచున్నది. ఏమైనను ధైర్యమా! నన్ను విడకుము ధర్మ
మా! జాగ్రత్త. నన్ను వదలకుము (ప్రకాశముగా) అమ్మా! శౌన్ద్ర!

ఊర్వ—రాజచంద్రా! మీలోకవేశ్యలకువలె ధనముగావలెనామాకు?

అర్జు—నాకుఁ దెలియదు.

ఊర్వ—అబ్బే ! ధనమవసరములేదు మనస్సే ప్రథమము. భూపాలతల
కానేనింద్రున కేమాదునో యెఱుఁగుదువా ?

అర్జు—అమాత్ర ? భార్యవు

ఊర్వ—అబ్బేబ్బే ! భార్యనుగాను.

అర్జు—(ఆశ్చర్యముతో) భార్యవుగావు ?

ఊర్వ— గీ॥ అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లాడి ♦ నట్టియతి న ।

శచియె కాని నేఁగానువి ♦ శాలసయన ! ।

కంతుకేళీపశేషసం ♦ గతులఁదేల ।

నుంచుకొన్నట్టివెలయాలి ♦ యువిదగాని॥ 7

అర్జు— గీ॥ అమృతవేంతవెలయాలి ♦ నైససమర ।

భర్తకుసతివిగాననఁ ♦ బాడిగాదు ।

అగ్నియఁజెసాక్షిదీనికో ♦ యమృత మనసె ।

ప్రప్రథానముసుముక్తప్ర ♦ పంచమందు ॥ 8

ఊర్వ—సేబాసు ! బాగుగా నుడివితీవి ! ఆమనసేమారినయెడల మా

వేశ్యలు! వేటొకనిఁగూర్చుకొనజచ్చురా ?

అర్జు—అమాత్ర ! ఈవృథావాగ్వాదమెందుకు ?

ఊర్వ—ఇక నెట్లమ్మాయని నన్నుచిలచెదవు ?

అర్జు—అయ్యో ! అట్లనెదవేటికి ?

ఊర్వ—నామనసేగాదా ప్రధానము ?

అర్జు—అయిన ?

ఊర్వ—ఇక నేనట్లు పిలువవలదనిన మానెదవుకదా ?

అర్జునుడు—

ఊ॥ ఆడఁగరాని యట్టినుడు ♦ లాడెద వెందులకిప్పుడమ్మరో !

పాడియఁటమ్మ యమ్మయిని ♦ పల్కఁగవద్దని తెల్పఁబోవఁగాఁ ।

గాడెనురాళికిన్ నృపతి ♦ క్కాలుచునాత విసేవుగూడుటే ।

నాడఁటెయమ్మరోయతఁడు ♦ నాదగుకూరిమితఁడి క్కాడఁటే ? 9

ఊర్వ—సుముఖివృత్తము. సరి ! సరి ! రాజు ♦ సకారణమా ।

సురపతికీపు ♦ నుతుండవెటుల్ ।

అర్జు—

అర రె ! యదేటి ♦ యబద్ధమెని ।

ర్జరపతినన్వె ♦ సఁగాంచెగదే.

10

ఊర్వ—(తనలో) అయ్యో ! ఇక నాకోరిక నిష్ఫలమీనా? అమ్మాయను

మాట మానుటకే యొల్లఁడు నన్నొల్లునా? అయినదై వము

న్నాఁడుకదా ! నావెలయాని తనపుటకులన్నియుఁ జేయుదు.

ప్రకాశముగా)—

శశివదనవృత్తము—కనుమదెమింటన్ ।

ఘనముగ నెండన్ ।

ననునినుఁడేచన్ ।

మనఁగఁగలానే ? ॥

11

(చంద్రుఁ జూపును)

అర్జు— చిత్రపద-అమ్మ ! యిదేటికి భ్రాంతిల్ ।

నెమ్మదిఁగాంచుముమింటన్ ।

దమ్ములతేడతఁడౌనే ? ।

యిమ్ముగుచంద్రుఁడుకాఁడే ? ॥

12

ఊర్వ—(శోకమునూచించుచు) చంద్రుఁడేనా యిట్టిపనిఁ జేయుట?

నేనిక బ్రతుకగలనా ? నన్నురక్షించు వారేరిక్కడలేరా ?

అర్జు—ఈవెయేదోయొక ముప్పుఁదే నిశ్చయించుకొన్నది. ఏమైనదై

ర్యము విడువరాదు.

(ప్రకాశముగా)

చ॥ అరయఁగ నేటికిట్టివిర ♦ హానలవేదన మొందనమ్మరో ।

ఊర్వ—ఉ॥ నిక్కముదాప నేలధర ♦ ణీరమణా!నినుఁగోరినామనం!

బాక్కమొగిన్ సమ్రాశుగము ♦ లోర్వకసొక్కుచుపోలుచుండెనీ ।

యక్కుననన్నుఁ జేర్చిమధు ♦ రాధరపానమనూసమాసటుల్ ।

మక్కువఁ జేయనిచ్చిశ్రమ ♦ మాయఁగఁజేయఁగదే సరోత్తమా॥13

అర్జు—(చెవులమూసికొని)

హరి ! హరి ! యేటిమాటలిటు ♦ లాడఁగనొనఁతువుత్రుఁడైననన్ ।

నరకమునందు ద్రోయుగమ ♦ సంబుమసంబున నెంచినావఁటే ।

మరులుకొనంగఁ బుత్తుఁడటె ♦ మాతరొ! కన్పడెనీకుఁజెప్పుమా॥ 14

ఊర్వ—మత్తకోకిల—

చాలుఁజాలుర యేటిమాటలు ♦ చక్కగాఁబలుకంగనా ।

దేలపుత్తుఁడవౌదునాకిపు ♦ డింద్రుఁడేవతిగానిచో ।

అర్జు—నేలనీవతనిన్ దృఙ్విజంపఁగఁ ♦ నింతిమాతవుకావఁటే ? ।

జాలుఁబోవునెబంధపాశము ♦ సంగతున్ విడువంశనే ? ॥

15

ఊర్వ—మత్తకోకిల—

రొక్కపున్ సతికేటిబంధము ♦ రోషముంచకవేగిమే ।

ప్రక్కకున్ననుఁదీసికొఁగిలి ♦ రంజిలన్ సలుపంగదే ।

(అని తటాలునఁ గొంగలించుకొనును)

అర్జు—(తప్పించుకొని)

అక్కటా! యిదియేటిమక్కువ ♦ లమ్మరోవినుమిందుగ్గడే ।

యొక్కవాడఁ టెమున్ బురూరపు ♦ నొప్పుగూడితి కాదటే? ॥ 16

అట్టిచోనిపుడీవునాకిక ♦ నమ్మవోదు నెయ్యెళో ।

యిట్టిచోనిపుగోరికల్ నను ♦ నీవుకోరఁగఁబోకుమా ।

ఉర్వ—నట్టిమాటలివేటివావులు ♦ స్వర్గమంచునెఱుంగుమా ।

అర్జు—పట్టులిట్టివిపట్ట బోకుమి ♦ స్వర్గమంచునెఱుంగుదున్ ॥ 17

ఉర్వ—చ॥ అరసిననిట్టులాడెనవ ♦ యా వినుమియిటు నేవినంగఁజే ।

తురహిఁజెలంగియంగనలు ♦ తోరముగాఁ దమకిష్టమైనదూ ।

పురుషులతో సుఖంబులను ♦ బొందుదురంతియ కానివావులే ।

రర! యనుమానమానక ధ ♦ రారమణా! ననుఁగావరాత్వరన్ ॥ 18

(అనిబలవంతముగా ముద్దుబెట్టుకొనఁబోవును)

ర్జు—(తప్పించుకొని దూరముననిల్చి)

గీ॥ స్వర్గమందుననిర్జర ♦ వర్గమునకుఁ ।

జెల్లుఁగానియమ్మరొనాకుఁ ♦ జెల్లునఁటవె ? ।

ధరణియందునఁబుట్టియు ♦ ధర్మమార్గ

మునుఁదొలఁగనొనె ననుఁజూచి ♦ జనులునగరే? ॥ 19

ర్వ—ఓహూ! భూలోకమందుననే ధర్మమంటివా మీవేశ్యల

చర్యలనీవెఱుంగవు కాఁబోలునేఁ జెప్పెదవినుము,

ఉ॥ ఒక్కనిఁబ్రక్కఁ జేర్చిమఱి ♦ యొక్కనిరమ్మనిపల్కుఁబంపివే ।

ఱొక్కనివీధిలోనిలిపి ♦ యొక్కనితోఁదనతల్లిమాటలాడఁగాఁ ।

దక్కుచుఁబంపుడక్కరలు ♦ ధారుణినాయక ! మేదిసీస్థలిన్ !

రొక్కపుకాంతలందఱు నిరూ ♦ పణజేయఁగ రానిజాణలే ! ॥ 20

(అనిబుగ్గవైఁగొట్టి చిటునవ్వునవ్వును)

అర్జు— (కాంచెముఁదూరముగఁ దొలంగి) నీవుచెప్పినట్లయైనను మాఁ
కమందలి వేశ్యలువాపులెంచి మఱికవ నుదుడుకాని.

ఊర్వ—(అర్థోక్తియందే) చాలుఁజాలు బాగుగాఁగనుంగొంటివి,

గీ॥ ధనమే ధవుఁడంచువాక్కితీ ♦ ధవుఁడువాసె ।

ధవునిమార్గ మొందుటసత్ప ♦ ధంబుగాదె ? ।

ధనముతండ్రివిడిచిపుత్రు ♦ దవులతేదె ? ।

వాపులిక నేటికోమాకుఁ ♦ బార్థివేంద్ర ! ॥

21

అర్జు—హయప్రచారము. భళిరె ! నూత ! ♦ వరుఁడన మన ।

తలమెయచే ♦ తనధనమును ॥

ఊర్వ—

అటులనైన ♦ నమరపతియె !

జటినతికయి ♦ చనినగతియె ॥

పడసియిపుడు ♦ వరునిగనిను ।

బడయవలయుఁ ♦ బలుకఁజనకు ॥

22

(అనికొఁగిలించుకొనఁ బోవును)

అర్జు—(తప్పించుకొని)

అలసగతి. కమలనయనాయిటుల ♦ గానిషనులన్ శే ।

తమునఁదలపంగఁగట ♦ ధర్మమఁజెనీకున్ ।

ఊర్వ— విరులసుకుమారనను ♦ వేఁడకత్వరణవా ।

దములువిడిమోవినిము ♦ దంబుగనుదెమ్మా ॥

23

(తనకరంబున నాశ్లేషించును)

అర్జు—(తప్పించుకొని)

అలసగతి. అరయఁగనిచేటిపను ♦ లమ్మవినుమాని ।

ర్జరపతివైరూరపులు ♦ రాణనినుఁగూడెన్ ।

ఊర్వ— నరిర ! మొదలంటితివి ♦ చాలునిఁక నేనా ? ।

వరతనుఁడ ! మాకెపుడు ♦ వాపులవిలేవే ! ॥ 24

అర్జ— గీ॥ అమ్మ ! మీకిటవాపులు ♦ వమ్ములైన ।

నేనరుండనుగానఁటె ♦ మానముగలు ।

గంగవాపులునేనింకఁ ♦ గానవలదె ? ।

తుచ్చసుఖములఁబొందియేఁ ♦ దులువఁగానె ? ॥ 25

అర్జ— గీ॥ తుచ్చపైటులకొత్తనంత ♦ నిచ్చయించి ।

వచ్చుమచ్చకంటినిమఱి ♦ పణ్యవనిత ।

నఖలభానజక్రీడల ♦ నారి తేరి !

నట్టిదాననన్నుఁగవయ ♦ నఘమునగునె ? ॥ 26

అనియుఁగాక

ఆ॥ వె॥ వావివరుసలంచు ♦ వాపోవుదూరక ;

మేనయత్తఁగూడె ♦ మీదుబావ ।

తల్లియైనతారఁ ♦ దవితెమీదుకులవె ।

ద్దయగుచంద్రుఁడేమి ♦ తప్పుఁజెందె ? ॥ 27

అర్జ— అటులన్యాయముచేసిన వారలందఱుఁ బలుపాములఁబడినవారే ॥

చంద్రునికిఁ గళలు గోఱంతచాలదా ?

ఆ॥ వె॥ చంద్రుఁగూడితార ♦ చక్కఁగాదిరిగెనా ? ।

యమరపతిఁ గలసియ ♦ హల్యతాయి ।

యమ్యె ; సీతఁగోరి ♦ యలదశకంతుండు ॥

కులముతోడఁదానుఁ ♦ గూలెఁగాదె ? ॥ 28

ఇట్టివారెందఱో యుందురుగాన నామాటమన్నించి నన్నువదలు

మునన్నేల సరకకూపంబునకుఁ ద్రోసెదవు ?

ఊర్వ—ఆ॥ వె॥ సరకకూపమంచు ♦ నిరసింపగానేల ।

స్వర్గమొందినట్టి ♦ వరగుణుడవు ।

వెలపడంతిఁగూడ ♦ ఔదరెదవేలరా ?

కాఁగిలిచ్చిగావు ♦ వేగనన్ను ॥

(అనిచేయిఁబట్టుకొనును)

అర్జు—(వదలించుకొని)

ఆ॥ వె॥ వదలునున్ను ♦ పాదంబులికనేల ।

పేశ్యవై ననీవు ♦ విదితముగను ।

మాతవౌదునిజము ♦ మఱిపింపఱోవునే ? ।

మ్రొక్కువాడమఱియు ♦ మ్రొక్కువాడ ॥

30

(మ్రొక్కును)

ఊర్వ—బంధురవృత్తము—

అరయఁజాటుకు పలుకులలరమనమా ♦ హా! యిటునాటఁగనీకగునా ?

సరగమరునికటకు శరములకునే ♦ జాలఁగఁజాలనిఁకోసుగుణా !

అర్జునుడు—

మరువిశరములుదువడిఁదటగుటకు ♦ మాతరౌ ! నన్నడుగన్ దగునా ? !

నరకబిలమునురకసారగమనము ♦ నాకకటాతిరముగనునా ? ॥ 31

ఊర్వ—(తనలో) అయ్యో ! నాబ్రతుకింతేనా ! నేనిటులమరుబాఁకగ్గ

మైవిలపింపవలసిన దాననేనా ? ఎన్నియుక్తులఁబన్నినను వలలో

బడుటలేదు యేమిసేయుదు నిక నేడిడిక్కు. (ప్రకాశముగా)

వసుధావృత్తము—

విరహానలముగ్గ ।

మరగ్గదలమా ? ।

వరసారసుధా ।

ధరమిష్టిడుమా ? ॥

32

(అనిబలవంతముగాఁ గౌఁగిలించుకొని యధరంబానఁబోవును)

అర్జు—(తప్పించుకొని కోపముతో)

ఉ॥ అన్మూ ! నేనునీకునొక ♦ యర్థముఁజెప్పెద నాదరింపుమా ।

తమ్ములఁజేడుచల్లనయి ♦ ధారుణిపై బడినకాసుధాకరుం ।

డిమ్మహిమచ్చమాపినను ♦ నే నెప్పుడున్ బరకాంతఁగోరని ।

క్కమ్మగమాతవై ననినుఁ ♦ గన్నులఁజూడనుజూడఁజూడనే ॥ 33

ఊర్వశి—

మ॥ సరిరా! బాగుగఁబల్కితొర! సుగుణా ♦ సంతోషమయ్యెంబుమీ

విరహాగ్నిందపియించుకాంత మతియున్ ♦ వేశ్యలలామంబుని ।

ర్జరభామామణి నాపయిన్దమరికై ♦ చావన్నశంకింపకే ।

స్థిరమైయుండిననన్నువీడిననినున్ ♦ చీయంచు దూషింపరే? ॥ 34

అర్జు—గీ॥ అన్మూ! యెన్ని దూషణముల ♦ కై ననేను ।

బడుదుఁగాని తల్లులతోడఁ ♦ బరమతుచ్చ ।

మైనయంగజక్రీడల ♦ నందిధరణి ।

బ్రతుక లేనికఁగరుణతో ♦ వదలుమమ్మ ! ॥ 35

ఊర్వ— నన్నుగవయలేవా ! నన్నుగవయలేవా ?

అర్జు— అన్మూ ! అట్టిపాపమొడిగట్టుకొనలేను.

ఊర్వ— చీ ! చీ ! నపుంసకా !

గీ॥ కోరివచ్చినవేశ్యను ♦ గోర్కులూరఁ ।

దవులనేరనియోరిపా ♦ తకవతంస ? ।

యిలనపుం సకుండవయియ ♦ హీనదీప ।

మానమానిమానినివలె ♦ మసలెదీపు ॥

36

(నిష్క్రమించును)

అర్జు— గీ॥ పరలతాంగులతోఁగూడి ♦ పాపమొందు!

కన్నధరనపుంసకుడయి ♦ యున్న మేలు ।

తల్లులనుబొంది యెంతోపా ♦ తకుడయిచెడు ।

కన్నబ్రాణముల్ వీడుట ♦ కరముమేలు ।

అహ! యీవేశ్యల వృత్తములు కడుంగడు నాశ్చర్యకరంబులుఁ

కా॥ వీరల్ మోహముజెంది రేనిమునులన్ ♦ వింతౌనటుల్లుప్తసం ।

సారాంభోనిధిముంపఁగాఁగలమమో ♦ సంబుల్ కడున్ జేయుచున్ ।

మారుంబారికినగ్గమాపురుషులన్ ♦ మన్నించివారీదుదన్ ।

ఘోరంబై నదరిద్ర దేవతలఁగాఁ ♦ గుండింపరే?ధాక్షిణి ।

38

కనుక నే!

గీ॥ ధర్మమనుతీవనటకుసా ♦ ధనమటంచుఁ ।

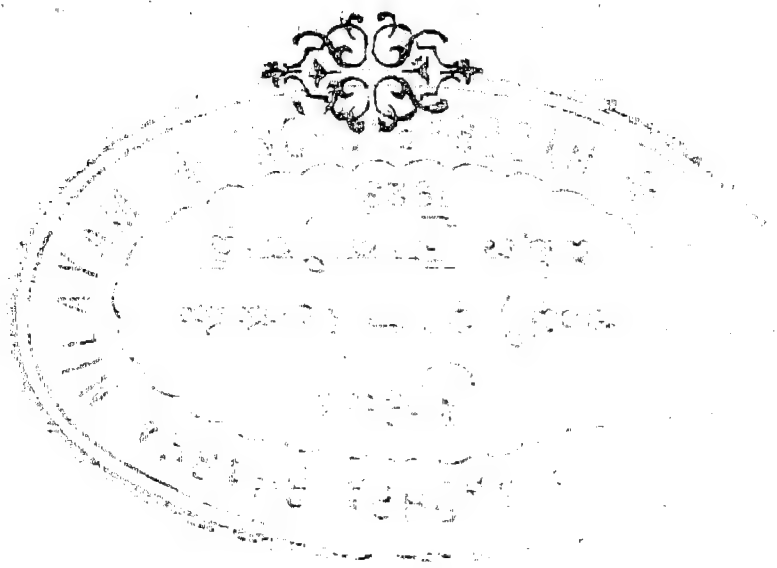
బాపకూపంబుజూపించు ♦ ద్వారమనుచుఁ ।

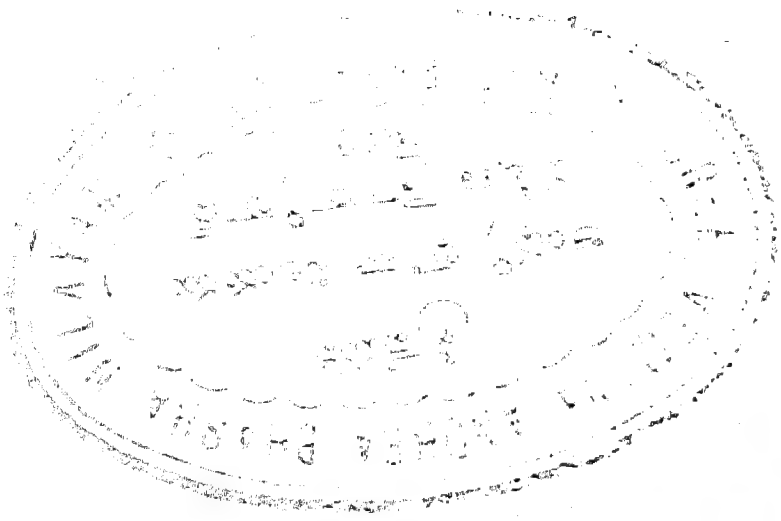
గట్టములనుమనఁజొన్నరా ♦ త్నసియటంచుఁ ।

జెప్పనొప్పునుఠొక్కంపు ♦ జేడెనెపుడు ।

యవనికజాటును.

ఇదిచతుర్థాంకము.





టమ్
సుభమస్తు.

పాశుపతార్జునము.

పంచమాంకము.

1వ రంగము

[ప్రదేశము-స్వర్గపురము బయలు

[ప్రవేశము-గోవుడు.

గోవుడు-ఈసారి యెంత యొక్కదెబ్బతో లభక్కని పడి, పోరుసైన్యపు బలమేమున్నది. గాడిదిగ్రుడ్డు! అంతయు నామహానుభావునిదే!! పోనిమ్ము నాకేటికి? ఎవరిదియో యొకరిది. ఏదియైనను మా దేవతలకు గొంచెము గ్రహములపాలు చాగున్నది. మొదట నెన్నిదెబ్బల తినిరిరా! దెబ్బదెబ్బకు నొబ్బట్టుముక్క నోటిలో నుండి జాతీపడినట్లు కడిపులోని ప్రేగుల వెడలఁ గ్రక్కిన వార లేకావా? వారమ్మకడుపు చల్లగా వారందఱుమరులైనందున బ్రతికిరి. (పరికించి) వాడుగో మన నిర్భాగ్య దామోదర చక్రవర్తియగు నందవ్వారపాలక తిలకుడు! పీనినాడించెదగాక నందు-(ప్రవేశించి) వెట్టిముండ కొడుకులలో నొకటవరకము మీఁదఁ బడిన వేశ్యకాంతను వదలిన నిర్భాగ్యుడీతఁడొక్కఁడే! ఆపె నన్నేయడగినచో నింత చిక్కులు బెట్టుదునా ముద్దులమూట వలె నాదరించనూ? పోనిమ్ము నరకీటముల కేమి తెలియును సురలోక వేశ్యలపన (పరికించి) అదిగో! పెంకిదిప్పకాయ తిమ్మ

న్నాచామ్యఁడుగాఁడగు గోవుఁడు. మొన్ననాకు మృత్యుదేవత ను జూపించిన వాఁడీతఁడేకాఁడా! రానీ యేమిచేయుదునో?

(అనికూర్చుండును)

గోవు- (సమీపించి) తాతా! నమస్కారము

నందు- (కోపముతోఁ దటాలున లేచి) దంతభగ్నమస్తు! చింతాభివృద్ధిరస్తు. స్త్రీలచేఁ దన్నులుసిద్ధిరస్తు నాచేతఁదిట్టులు సిద్ధిరస్తు య. ధాప్రకారసిద్ధిరస్తు

గోవు- తథాస్తు.

నంది- ఛీ నీతోమాట్లాడను పో!

గోవు- తాతా! కోపనూ! నీకొకచిత్రము జెప్పెదను.

నందు- మృత్యుదేవత యేనా?

గోవు- అబ్బే మనయూర్వాశిమొన్న

నందు- అడినాకక్కఱలేదు నేవిన్నాను.

గోవు- అయిన నిన్నసభలో నేమిజరిగినదో నీవు వింటివా?

నందు- వినలేదు.

గోవు- అయిన వినుమట్లా యూర్వాశి శపించిన తరువాత నింద్రుఁడు మన మహానుభావుని ధైర్యమునకు ధర్మశీలతకుమెచ్చి యానవుండు కర్తవ్యము ముందజ్ఞాత వాసములో మాత్రముండునని వరమిచ్చెను

నందు- సరి సరి, తరునాత.

గోవు- తరువాత మన దేవతులందఱాతనిఁ దమ శత్రువులనిర్జించుమని బహుభంగుల వేడికొనిరి. వాఁడు నియ్యకొని యీదినమున నే బయల్దేర నిశ్చయించుకొన్నాఁడు. అదియేయీసందడియంతయు

నందు- బాగాయున్నది (తలయూచి) గోపా! యుద్ధమన్న నేమిటో యెఱుఁగుదువానీవు?

గోవు- ఎఱుంగకేమిరా! సాధారణముగా నిద్దరుజేరుదురు.

నందు- అపైని?

గోవు- అపైని నేమున్నది? సమీపించిన దంతయునూయముజేయుటయే

నందు- అనఁగ?

గోవు- అనఁగ నేమున్నది? గోతిలో నూరక పడ్డవై చుకొనుటే

నందు- ఎక్కడిగోతిలో

గోవు- ముక్కుక్రిందగోతిలో!

నందు- అనఁగ మ్రింగుటయనియా?

గోవు- మ్రింగకపోయిన నెట్లునూయమగును?

నందు- చంపరా?

గోవు- అబ్బే! చంపరు.

నందు- చంపకున్న నెట్లు?

గోవు- ఊరక నోటిలోవై చుకొనుట.

నందు- వేనిని?

గోవు- గారిముక్కలను

నందు- అరిదొంగముండాకొడకా! యుద్ధములో గారిముక్క లెక్కడివి

బ్రాహ్మణార్థమునుకొంటివా యేమి?

గోవు- బ్రాహ్మణార్థముకాక నీకునాకు యుద్ధముగూడనా?

నందు- ఇదియూ నీవెరిగినయుద్ధము

గోవు- నీకేకాదు మననారందఱికింతే పద పద.

(నిష్క్రమణము)

2 వరంగము.

ప్రదేశము

ప్రవేశము

నముద్రతీరము

అర్జునమాతలులురథారూఢులై

మాతలి-అహా! యాతోయధింజూడుము.

శా॥ వాతోగ్భూతమహోన్నతోగ్రచటుల ♦ పాస్త్రభక్తల్లోలసం
ఘాతోద్ధాతముచేతనాతతగతిన్ ♦ గట్టంతయూర్వ్వభవ
ద్దేతివాతము తీవ్రమైతగులఁగా ♦ నిందుండఁగాలేనియా
భీతాకాతుల రోదనల్ తెలిపిడిన్ ♦ భీభత్స! భీభత్సమై॥

అర్జు—మాతలీ! యిదియేనా వారుండుతలము! అహా! ఇకజాగుసేయ
నేల కాలకేయాదులఁ గాలుగేహమునకుఁ బంపుకాలము వచ్చి
నది. దానినే యియ్యదధియుఁ దత్తటీఘటిత నీరకణములను
బుప్పవితానమట్లు తన్నెంతయు బాధించు రాక్షసాధములఁజంప
నేతెంచు మనలకై యెసంగి సూచించె. మఱియుఁ దన్నీ యన
రులు ప్రక్కలోని బాకులై నొప్పింప రక్షింపరో యనునట్లు
యోంకారనాదముతోఁ దల్లడిల్లుచుండె. ఇకఁ దడయనేల?

మాతలి—కుమారా!

మ॥ అదెవారుండు ప్రదేశమచ్చటనెను ♦ మ్మారాక్షసులైక్కకున్
బదియార్లక్షలుగాఁగ నుండిరిటనె ♦ వ్వారై నవారిన్ గలం
పఁదలంబే? పదిలంబు సుమ్ముసులభ ♦ ప్రాయుల్వలెజూచుటా
ప్పదువేటొక్కటిగాకపాశుపతమున్ ♦ బార్థించు మా పార్థివా!

అర్జు—(ఉత్సాహముతో) మాతలీ! వారినిప్పుడనిర్జించి నిర్జరులకమి
తానందముఁ గూర్చెదఁగాక నీవనిన పాశుపతమె వీరి బైటకు
లాగుఁగాక!

(అనిపాశుపతమును సంధించి)

గీ॥ దివ్యబాణతతులనెల్ల ను ♦ దివ్యమైన
పాశుపతము! నామీదఁగ్గు ♦ పం జెలంగి
యమరకంటకులగు వీరి ♦ నాహవభువిఁ
దెమ్మునే వీరి సమయింతు ♦ దివిజులలర॥

3.

(తెరలో గలకలము)

మాత— [పరికించి]

గీ॥ అల్లదేకను పాశుప ♦ తాస్త్రమసుర
పురములెల్ల నీవాడితూ ♦ పులకునగ్గ
లంబుసేయఁజొచ్చనికము ♦ దంబుజెంది
చంపుమయ్య వేవారిని ♦ రజరులు జెలఁగ॥

4

అర్జు—మాతలీ! యిదేచూడుము వారచ్చటఁ గుమిగూడి రింక వేగము
గా వారినై పునకు రథముఁ దోలుము.

(నేపద్యమున)

శా॥ ఓరీమానవ కీటకా! యిటులరా ♦ నొప్పైన నీకింకమా
క్రూరాస్త్రాళినినోర్వఁగాదరమ! నీ ♦ కున్ నిన్నుఁబుట్టించు నా
నీరేజోద్భవుకై న? నిష్పాదును ♦ మన్నింపన్ దయన్ జూతుమీ
ప్రారంభంబులుమానిపొమ్ము ♦ భవదస్త్రాళుల్ మమున్ దాకు నే?
(తరువాతఁ బెద్ద కలకలము)

అర్జు— (విని)

ఉ॥ కాటులఁ బేలనేల నిక ♦ గాండివముక్తశరాళిమిమ్ములన్
గాఱియబెట్టకున్నె? సుర ♦ కంటకులార! కనన్ భయంబునన్
బాఱిచనంగనే విడుతు ♦ మాకిక నేల యటంచు నాజిల్
నాఱిడిపోక సుస్థిరత ♦ నాగుఁడు జూతురుయుద్ధపద్ధతుల్॥

మాతలి! వేవేగ రథమువారివైఁ బఱపింపుము.

మాతలి-చిత్తము అని రథముతో నిష్క్రమింతురు.

(వెంటనేయిద్దరు రాక్షసులు ప్రవేశింతురు)

1 వరా!-ఓరిబాబో! చిచ్చులపిడుగు (వెనుకనొకబాణము దగులుట సూచించి) అమ్మ చచ్చితివిరా! మృత్యుదేవి కోరలుగూడఁజూచితిఁగాని యింతబెడిదముగా లేవు.

2వ రా-బాణపుదెబ్బలఁదిని తన పెద్దకడుపు నాడజేయుచు ఓరీ!దంభ యీదెబ్బలబ్బ మాయబ్బఁగ్రిందకు దింపుచున్నవిరా?

దంభ-ఓరీ లంబోదరా! ఒకసారియముఁడు నన్నుఁగఱచెఁగాని యీబాణమంత బాధఁగల్గింప లేదు. వీడెవఁడో ఛండశాసనుఁడురా? లంబో- (తనబొజ్జెగురనెగురుచు) ఓరిబాబో! యీసందడిలో మనవారందఱుగోవిందంగొట్టునట్లు గనఁబడుచున్నది. మంటలు మిన్ను మన్ను గప్పివేసినది చచ్చితిమిరా పద! పద!

దంభ-ఓనానుబాబో! యీసందడిలోఁ బాటిపోదుమురారా!

లంబో-హర ! హర ! ఎట్టిసాపపు దినములు వచ్చినవిరానునకు గాఢ క్రిందఁబందికొక్కులవలెఁ దినితిని నిగనిగలాడు బొజ్జలతో మఁవారందఱు గఱపెండలమువలె మాడిపోయినారురా! గ్రహచారమిట్లు వచ్చిన దేమిసేయుదము.

దంభ-అబ్బబ్బ! యీదుఃఖమూరకనాహృదయములోఁ జీమమిరపకాయ దినినట్లు చఱుమని మండిపోవుచున్నదిరా!

లంబో-అబ్బబ్బ! యీబొజ్జతో నెంతమందిని నిట్టేయని పడగొట్టితిరా? ఎంతప్రార్థనవచ్చినదిరా నాబొజ్జకు.

దంభ-ఓరీ! గరిశపాణకవలె నుండునీబొజ్జతో యుద్ధముగూడ జేసితివిరా?

లంభు-ఏమిరా! అలాయనుదువు. దాకవలె నున్న నానోరు దెఱచినను
 మాకుంభకర్ణుడు మామకువలె నెందఱో సురలు చీమలునీగలు
 లోనికి బోయెడివారు. అదియుఁగాక వారేనన్నఁగొట్టినను నేను
 మీఁదబడుటచే వారే నలిగి యట్టేపోయెడువారు ఎందులకవి
 యన్నియుఁ బోయినవి. కానిముండాకాలమువచ్చినది. (పరికించి)
 ఓరిబాబో యిదేమిటిరో భూమ్యాకాశంబులు గటికి చీకటి నిం
 దుచున్నది.

దంభు-ఏమియులేదు! మనవారలాతవై నివైచిన మహాంధకాగాస్త్రము.
 రమ్మరమ్మా సందడిలో నొకచీపురపుల్ల యైననుజాలుమన ప్రా
 ణములు దీయుటకు.

లంబో-ఔనాను. సరేనరే పద! పద!

(నిష్క్రమించును)

(వెంటనే యర్జునమాతలులు రథారూఢులై ప్రవేశింతురు)

మాతలి (భయార్తుడై)

చ॥ అధికజవంపు దేరునకు • నయ్యయ్యో! క్రోధివిరోధిచర్యనే
 విధమునఁజూడ దారికను • పించదు నీవెట్టులైన నన్నునీ
 యధమతమంబువాపియగ • తాసునిఁజేసి నరాశనాళినే
 విధినధియింతు వ్రాసుమివి • వేకధురీణ విచారణోచ్ఛణా॥ 9

అర్జు-ఉ॥ మాతలి! యేటకీ వెఱపు • మచ్చరరాజిని మత్సరాసుర

ప్రవాతము నిప్పుజేయముని • పట్టణమేగఁగవేగఁజేతునా

చేతలుకన్నులారఁగని • చేతమునందున మోదమందుచున్

జూతువుగాత మీతమము • సూర్యశరంబున మాయఁజేయనే?

మాతలి-కుమారా! కన్నుల వెనుకంతయుఁగానరాకుండ నీతమోరాశి

లుగప్పివైవ నేనీరథమెట్లు తోలుదు. పూర్వపు దేవాసుర యుద్ధముగో నుండగా నిట్టి విచిత్రాంధకార మెప్పుడుఁగన లేదు. రక్షింపుము రక్షింపుము.

అర్జు- సారథీ! వెఱవ నేటికి? చూడుమీ సూర్యాస్త్రము.

(అని బాణము నేయ జీకటి పోవుచు)

మాత- (సంతోషముతో) అమ్మ! బ్రతికేతినిప్పుడు చూడు నారథచోదక సామర్థ్యము, నీ బాణములకన్న నతివేగముగాఁబోవునట్లుతోలుదును (అని తోలును)

అర్జు—మాతలీ ! మాతలీ ! చూడుచూడుమీ.

గీ॥ కాక్షసవతంసులెల్లరు ♦ రహిఁజెలంగి !

యెదురుజూచుచుఁగాటులు ♦ వదరుచుండెడి !

తోలుమటువై పుమనరధ ♦ మాలమునకు !

వారిసమయింతుదివ్యాస్త్ర ♦ వరములేసి ॥

9

మాతలీ—చిత్తము. (నిష్క్రమణము)

(వెంటనే దంభలంబోదరులు ప్రవేశింతురు)

లంబో—అయ్యో ! అయ్యో చచ్చితిమిక నేమున్నది. (అనియేడ్చును)

దంభు—మనపనియైనది. హర ! హర ! యిండ్లుకాలునప్పుడు బుగ్గియగు

చూతెలుకలవలె మాడుచుంటిమిరో మామయ్యా (ఏడ్చును)

లంబో—ఎంతపని వచ్చినదిరా యల్లుడా (ఏడ్చును)

దంభు—నీబొజ్జకెంతపోటురా మామయ్యా. (ఏడ్చును)

లంబో—ఎంతమందిని దిగినదిరా యీబొజ్జ యల్లుడా (ఏడ్చును)

దంభు—ఊరబందిలా గుండువాడవుగదరా మామయ్యా (ఏడ్చును)

లంబో—నక్కపోతువలె నెన్నిశపములఁ దినెడివాడవుతా ఆల్లుడా !

దంభు—చక్కెర కడ్డిలవలె నరులజప్పరించువాడవురా ! మామయ్యా!

లంబో—చెఱకుగానుగలోఁబెట్టి మనుజులరక్తము బల్పసందుగాఁదీయు

వాఁడవుగదరా ! అల్లుడా (ఏడ్చును)

దంభు—మునులతలకాయలు కోడితలవలె బెటికితినువాఁడవురా మా

మయ్యా ! (ఏడ్చును)

లంబో—ఆపండుగదినములు పోయినవిరా అల్లుడా (ఏడ్చును)

దంభు—మనకు గతియింతేరా మామయ్య

(అనిఏడ్చుచుబోవుదురు)

(యవనికజాటును)

—2 వరంగము—

ప్రదేశము—ఆయుద్ధభూమియే— ప్రవేశము-అర్జునుఁడు ఇంద్రుఁడుబృహ

స్పతి నారదుఁడు వరుణుఁడు.

అర్జు—మీవిధేయుఁడనగు నన్నునిట్లు స్తుతింపనగునా !

బృహస్పతి—కుమారా ! ఇది పొగడ్తకాదు సుగుణనిరూపణము ముఖ

స్తుతియగునా ! ఇట్టిమనస్థైర్యము దైవభక్తి సత్యపాలనవీని

నన్నిటికన్న నెక్కుడునెద్దియనిన.

గీ॥ కోరివచ్చిపైఁబట్టినట్టి ♦ వారసతినె !

పరలతాంగియనివదలి ♦ తరయనీవు !

ధరణిఁబరదారఁగూడఁబా ♦ తకమటంచు !

బోధఁజేసితహహా ! యో ♦ పుణ్యచరిత !

10

ఇట్టి యగణ్యములైన సద్గుణములుంటచే నిన్నుస్తోత్రములుజేసి

నను మాకుఁదప్పలేదు.

వశు—పాండవమధ్యమా ! నేనొక్కటి విన్నవించెద

గీ॥ సురలకునజేయులైనయ ♦ సురవరులను !

నోడబుచ్చిదేవతలకు ♦ వేడుకంద !

జేయనీసుగుణగణమె ♦ చెప్పనలెను ! ।

మఱియుఁపాశుపతమునొందు ♦ మనుజులుండె ? ॥ 11

నార—అర్జునా ! మూఁడులోకములకు మార్గదర్శకుండవైతివి !

గీ॥ దేవతార్చినిబాపి ద ♦ యావతంసుఁ ।

డైతిపరసఖివిముఖిత్వ ♦ మందిశౌచ ।

యుక్తుడవయితిపిసత్యవా ♦ గ్యుక్తిమొదటి ।

నుండియుండెనీకంటెఁబు ♦ ణ్యుండెవండు ? ॥ 12

నీయట్టివానికెందును శుభంబొనఁగూడుచునేయుండును.

ఇంద్ర—కుమారా ! ఇక నేవేనిఁగావలయునెడలఁ గోరుమొనంగుటకు

దేవతలందఱి కుతూహలులై యున్నారు.

అర్జునుఁడు—

చ॥ కరమరుదైవప్రేమనున ♦ ఖర్వసుపర్వవతంస్తులున్బ్రభా ।

కరసమభాణముల్తమరి ♦ కంటెబలాధ్యునిఁజేయనిచ్చిభా ।

సురవరదీవనల్పలుపు ♦ చుకొననుమన్ననఁజేయుచుండఁగా !

వరములువేఱనున్నవె కృ ♦ పారసప్రారితులార కోరఁగా ॥ 13

అయినను

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

దేశజనకంటకుల ♦ తీటుడఁగధర్మమెట ♦ దివ్యముగఁదేజరిలఁగాన ॥

గ్వేశకృపచేతఁగడు ♦ నింపుగనువర్షముమ ♦ హీష్ఠలినుకాలగతిగాఁగన్ ।

రాశులుధనంబులెట ♦ రమ్యముగనుండగధ ♦ రావరులుపూజకవులున్దా

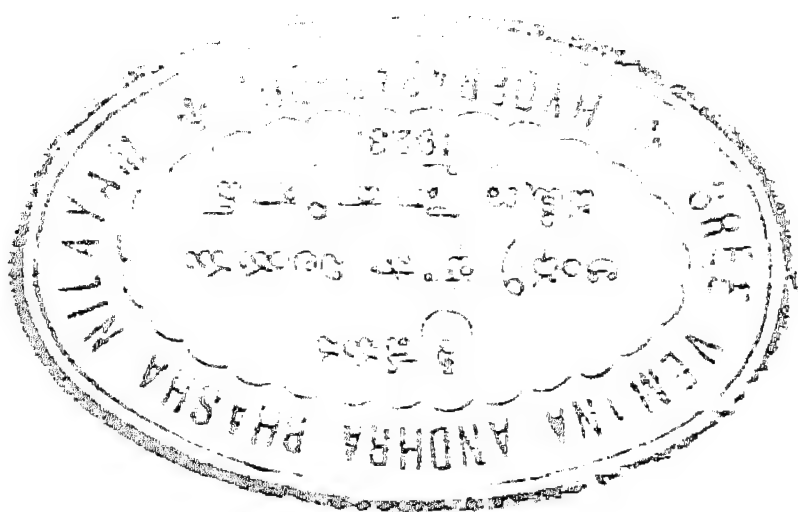
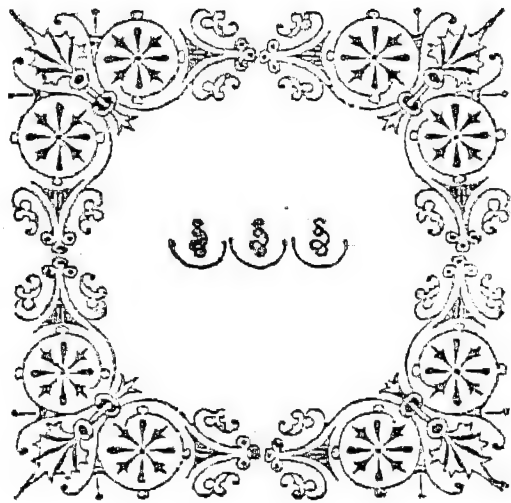
రాశశిరవుల్వలెఁది ♦ రంబుగజగంబునను ♦ రంజిలుచుఁగ్రాలుదురుగాతన్ ॥

ఇంద్రాదులు—తథాస్తు తథాస్తు.

(నిష్క్రమణము)

గద్య.

శ్రీమద్ధాడేశ్వరివంశ సల్లలిత పల్లవిత మల్లికావల్లీపుల్లకుసు
 మానుపమానపవిత్ర భారద్వాజసగోత్రా సమానానుభ
 వైక బ్రహ్మ విద్యాదురంధర వేంకటేశాస్త్రిపు
 త్రమిత్రానందచాయ సుజనవిధేయనూ
 ర్యనారాయణా భిధేయ విరచిత
 పాశుపతార్జుననాటకము
 పంచమాంకముతో
 సంపూర్ణము.



క్రీ ర న లు .

1 పేజీ-8 లయిను. పరజురాగం-ఆదితాళం.

యిం॥ గురువర యుగు కష్టంబులు దొరకోనే , దరిగను తతి నిరయుడు
వడిగన్ ॥ గు ॥

హరి హరి భరియింపగ నెటులోవుదు | దురితపుదనుజుల
దుడుకులకున్ ॥

గు॥ ఆపద లెంతటివారికి దప్పవు | నోపగవలయును నోరిమితో |
పాపము పండిన పరిణతి చెందును | పలుగాకుల కదిఫలితము
గా డెందము గందబురందర గుందకు | మిందుధడని గృపనిది
దొలగున్ ॥

నా॥ గాలము జక్రము గతిదిరుగుటచే | గానగనగు సుఖగతులు
మరిన్ | శూలియుకొక తఃసోలియుడాగెను ! నేలను జింతిల
జాలునికన్ | కా ॥

వరు॥ పుణ్య నడంబులు బూడ్చెను గాలెను | పురవరములు కడు
పూనికతో | పూపల నెల్లను పాపమనకపెను | కూపంబుల
బడగూల్చెనికన్ |

ఆపదలకు నెటులోపగ వలయునో | కాపాడగదగుకడువడిన్ ॥ పు

5 పేజీ 13 లయిను హిందూస్థానీతోడి-రూపకంతాళం.

యిందృఢు॥ హాఈవిధి నేనెట్లునెత్తున్ ॥ హా ॥

సతిసుతులవిడి | సతముననినిబడి | మతిని నడలవలసెన్ ॥ హా ॥
నీడగుమేడల | జోడగుచేడెల | వీడిబారగవలసెన్ ॥ హా ॥ ఈ ॥
యెన్నడి శూడుననూ | నేలగా గలుగునో | నెగులనోగలనా
యేనూ ॥ హా ॥ ఈ ॥

312 పేజీ 4 లయిను అమీరుకళ్యాణీ-ఆదితాళం.

వీ॥ మెంజో యింత సూశినావా | యేమిరా యారా
॥ యిది ॥ యెం॥

(2)

పంతముతో బేసానోళ్ళ బాసావేసాలు ! జుట్టునిమురుకుంట్టుతిం
బుజిట్టుగాడెరు ! వట్టిపట్టురట్టుగోల కొట్టుకుంటారో ! రాజులం
టోరోరి యింటిలూరకొంటారు ! రాచ్చసూలరీతీబోరీవచ్చిచో
నూడు || యెం || ౨

4.17- పేజీ 10 లయిను హిందూస్థానిబై రవి-రూపక తాళం-

అజనుడు కాంతరో నినుచాసి నిలువ ! గలనటెలలనా || చింతనొండ
నేల నత్తుశివుదయవలనా || కా || బంతముతో బాశుపతము
బడిశివడిగనా ! బగతుల విగతుల జేయకబాధివుండనా || కా ||

[దౌప|| మీరలట్టి దిట్టలగుటమే నరుంగనా !

సూరులకుచే ! కూరుసుఖము చూచుచుండనా || మి ||

గోలనగుట నిట్టులంట్టి గూరిమితోనా !

కాలగళుడునేలు గరుణగర్వ మెడలగన్ || మీ ||

5-37- పేజీ 9 లయిను హిందూస్థానీతోడి-అదితాళం.

అర్జునుడు|| పాహిశివా శంకరా ! మాం || పా ||

నేరకనేచేయు ! కూరమున్నెచియ ! పావమతీబ్రోవ రారా
దేవదేవ || పా || హి || ౧ ||

హరిహాయులైనా నింన్నరయగనేరారు ! కూరుండ నింనెన్న
నేరనిసరుండ || పా || ౨ ||

అణువాదిగాజేగ ! మంతా నీవేగాద ! దెలియకదలకొంటి !
దేవానేనింకొంటి || పా || హి || ౩ ||

6-44-20 లయిను శివకాంబోజిరాగం-అదితాళం.

శ్లోకి|| సంతోషమామేను ! సఖియనాచిత్తామెమో || సం ||

యింతి యీవీంత గనుమూ ! చెంతానేమనుము || సం ||

కరువల రేనినేలు ! కనసీముఖంబునా ! కామవిజితాకారుడే !

(3)

కామినీజూడు || కామ || సం ||

పంతముతోడావిధి | సంతసమొందివడి | యింతివీసీశృజించేనే
|| కామి || సం ||

కనులకు పండ్లువై | కానవచ్చెనునేడు ! కంధరానిభగాతృడే |
కామి || సం ||

అచిన్నలావన్నె | లాచేన్నలామిన్నా | లానెన్ననెవాడోపునే ||
యింతిరో చూడూ || సం ||

7-51 పేజీ-10 లయిను జాంగలారాగం-అటతాళం.

కూరుడా గరుడాసనుని కుమారుడా ఖలుడా | సనునేచకురజదుడా
|| మా || ౧ ||

కూరుడాగేరడములనునిక | వీడరా నలుడా | వీడ | యిదిమేలే
చెంచెలుడా || ౨ ||

చిందమాయా | చందముగనను | గుండశేయగను | గుండ | వాని
పొందుగోరగను || ౩ ||

యిందుడా నీవిందుడాయగ | నిందబొందెదురా | నింద | నీకెం
దుకిది విడరా || యిం || 4 ||

హరువిదల | మట్టిలివి నాగురు | దరుణిబట్టివీ దరుణి || జలు
వ్యధలముట్టిలివీ || యిం || 5 ||

8-67 పేజీ 14 లయిను మలయమారుతంరాగం-అదితాళం

బునుదు || పుల్కేనితోడదు రోక్తులు బలుకుట | పూబోడిరోదగునా |
నరులకీగాత్రము సతమగునా | నీతినినీడన్ | పాతకముగడున్ |
ఖ్యాతినిజడగూడున్ | దరుణిదన || ఖ్యా ||

శర్వ || వావివతనము | లరయగ | నిలవెల | యాలులకునుగలవా |
దేవనితలకును నిదేద్రోవా | గలయగ మంముక్తన్ నిలయజ
నంముక్తన్ | జలుపరె పితృసుతులున్ | దేవనిల || జ ||

అర్జునుడు॥ అదియిదెయనగూ॥ డదు సుదతీదేహంబులు వేరుగదా
కర్మజన్మంబులు మారుగదా॥ తనయుడగాదా॥ తగదీబోధా
తన్విరో బోరాదా॥ విడచియిక॥ ౩॥

ఊర్వ॥ నాతులబాలిటి ఘాతకుడవుగా॥ థాతవిధించెనుగా॥ నిన్ను
యా॥ ధా॥ గనుగోతికి మతిజేడుగా॥ రాతసుఖంపన్॥ జేత
నుగాతన్ నీతుబు బలికెడుగా॥ దగనిబెర॥ నీతు॥

9-72 పేజీ-21 లయిను ఖరహరి ప్రియరాగం-అదితాశం.

ఊర్వశి॥ శపింతునిదివినుమా॥ ప్రాన్మపాల సత్తమ॥ కృపారహి
తనై॥ శ॥

సపావుడగు మరుని తాపమునకే॥ నీపాలబడుబేల విఫలాత్మనై
గుచున్॥ శ॥ ౧

అపారసుఖముల కుపాయమగుతను॥ వ్రబాసినపుంసకపు బాని
శవుగా॥ శ॥ ౨॥

మమామహేశులను మానసమునిడి॥ యమానుషంబున శమిం
పనొల్లక॥ శ॥

10-83 పేజీ-17 లయిను బిలహరిరాగం-అదితాశం.

మంగళమానారె రిపుమదభంగునకును భసితాంగునకు॥ ౧॥

పుంగవాతురంగునాకు॥ పురభటనటహట ఘటితునకు॥ ౧॥

మంగళమిళితాంగునకు॥ నంగనమణిరజితశృంగమున చెలంగు॥ కర
కురంగునకు॥ మం॥

పాశుపతాజాననాట్య॥ రతోష్ఠునిక భరితభరితసం॥

భరితునకు॥ ధరరధునకు॥ హరిశెరునకు॥ సురవరునకు॥ మం॥